

PLANO DE DISCIPLINA:
Metodologia

CÓDIGO:
DAA00282

DEPARTAMENTO/CURSO:
Licenciatura em Teatro/Departamento de Artes

CARGA HORÁRIA:
40h

PRÉ-REQUISITOS:

CRÉDITOS:
2

PROFESSOR(A):
Prof. Esp. Jonathan Luiz Ignácio
Prof. Me. Claudio Miranda Junior

VIGÊNCIA/PERÍODO:
2024.1

EMENTA: Pesquisa científica; Elementos e metodologia em Arte-Educação. Categorias do pensamento. Categorias de análise. Critérios de cientificidade. Normas técnicas.

OBJETIVOS: Introduzir o aluno no campo de metodologia científica, seus fundamentos, conceitos e importância dos métodos de pesquisa para o trabalho de reflexão e construção do conhecimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Currículo Lattes;
- Noções de Metodologia de Pesquisa Científica;
- Instrumentos metodológicos de pesquisa em Arte;
- Normas Técnicas;
- Prática da pesquisa;
- Estruturação e a apresentação de relatórios de pesquisa

ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- a) Método:** aulas teórico-expositivas, leituras e discussões, rodas de conversas, sala de aula invertida e produção de trabalhos acadêmicos.
- b) Recursos:** sala de aula, lousa, textos, Datashow, Google Meet e grupo de WhatsApp.

AValiação: O processo de avaliação, não se concentra somente na execução das atividades, mas também durante os encontros. a) Frequência e Participação em Aula (30pts), e b) Execução das Atividades e Trabalhos (70pts). Nota: 30 + 70 = 100.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**. São Paulo, Cortez. 2002
KÖCHE, José Carlos. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 26. ed. Petrópolis: Vozes, 2009.
MIRANDA, José Luís Carneiro de e Heloísa Rios Gusmão. **Os caminhos do trabalho científico** – orientação para não perder o rumo. RJ: Briquet de Lemos/Livros, 2003.
ZAMBINI, Sílvio. **A Pesquisa em Arte-Paralela entre Arte e Ciência**. Campinas, Autores Associados, 1998.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BOAVENTURA, Edivaldo M.. **Como ordenar as ideias**. 5. ed. São Paulo: Ática, 1997.
CHASSOT, Áttico. **A ciência através dos tempos**. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2004.
LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Fundamentos de metodologia científica**. 3. ed. São Paulo, SP: Atlas, 1991
MEDEIROS, João Bosco. **Correspondência: técnicas de comunicação criativa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 1989.
MEDEIROS, João Bosco. **Manual de redação e normalização textual**: técnicas de editoração e revisão. São Paulo: Atlas, 2002.
SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 13. ed. São Paulo: Cortez, 1986.