

PLANO DE DISCIPLINA: DIDÁTICA
CÓDIGO: DAA00281
DIDÁTICA – 60h
DEPARTAMENTO/CURSO: DArtes/ Teatro
CARGA HORÁRIA:
60h
PRÉ-REQUISITOS:
CRÉDITOS: 4
PROFESSOR(A): Elizane Assis Nunes
VIGÊNCIA/PERÍODO:
(Ano Letivo de 2024
Ano Civil 2024.1)

2024-1 (11/04/2024 a
07/08/2024)
EMENTA:

A educação e sua função social. Conceituação da Didática. Educação e Didática: a compreensão do processo ensino/ aprendizagem a partir das teorias subjacentes. Pressupostos teóricos. Processo ensino-aprendizagem: abordagens metodológicas. Planejamento de ensino / Noções básicas. Objetivos educacionais e instrucionais.

OBJETIVO GERAL:

Estudar a prática escolar e suas etapas de trabalho: planejamento, execução e avaliação com ênfase na linguagem visual. Sistema de avaliação educacional. Relação educação e sociedade no contexto da realidade brasileira. Contextualização da didática a partir de uma visão intra, multi e interdisciplinar, analisando a prática pedagógica no espaço escolar

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: 60/72 h = 18 dias de 4 horas

	Data	Descrição
1	11/04/2024	Didática, prática educativa e a formação profissional do professor frente a sociedade capitalista para uma democratização do ensino
2	18/04/2024	Didática: Teoria da instrução e do ensino
3	25/04/2024	Os componentes do processo didático e as tendências pedagógicas no Brasil
4	02/05/2024	A Didática e as tarefas do professor no processo de ensino e aprendizagem na escola
5	09/05/2024	A estruturação do trabalho docente: objetivos, conteúdos, métodos de ensino e avaliação escolar
6	16/05/2024	Projetos Educativos
7	23/05/2024	O planejamento escolar e a relação professor-aluno na sala de aula: o fazer artístico e a problematização dos conteúdos

8	06/06/2024	Didática Desenvolvimental
9	13/06/2024	Didática Desenvolvimental
10	20/06/2024	Didática Desenvolvimental
11	27/06/2024	A Didática e a BNCC
12	04/07/2024	A Didática e a BNCC
13	11/07/2024	A Didática e a BNCC
14	18/07/2024	Elementos de Didática do Teatro
15	25/07/2024	Como usar o teatro em sala de aula: ateliê
16	01/08/2024	Conjunto de Elementos Didáticos do Teatro: Sobre o que estudamos? Avaliação em Grupo
17	08/08/2024	Conjunto de Elementos Didáticos do Teatro: Sobre o que estudamos? Avaliação Individual
18	15/08/2024	Conjunto de Elementos Didáticos do Teatro: Sobre o que estudamos? Avaliação da Disciplina

ESTRATÉGIAS PARA O DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- a) - aulas expositivas
- b) - debates
- c) - pesquisa sobre os temas do conteúdo programático
- d) - acompanhamento aos grupos de alunos na pesquisa, produção e apresentação dos trabalhos e ateliê

AVALIAÇÃO:

Serão realizadas duas formas de avaliação, cada uma delas com o mesmo peso, sendo obtido a nota final por média simples:

- 1 - avaliação em grupo envolvendo os temas do conteúdo programático, com apresentação em ateliê de artes.
2. avaliação individual envolvendo a elaboração e entrega de um Programa de Disciplina acompanhado de um Plano de Aula

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

CANDAU, Vera. A didática em questão. Rio de Janeiro: Vozes, 1984.
 ENRICONNE, Délcio. (org.). Planejamento de ensino e avaliação. Porto Alegre: Sagra, 1982.
 LIBÂNEO, José Carlos. Didática. São Paulo: Cortez, 1990

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

LIBÂNEO, José Carlos. Democratização da escola pública - a pedagogia crítico-social dos conteúdos. São Paulo: Loyola, 1992.
 MARIN, Alda; SILVA, Aída Monteiro; SOUZA, Maria Inês Marcondes de (org.) Situações didáticas. Araraquara, JM Editora, 2003.
 MARTINS, José de Prado. Didática Geral: fundamentos, planejamento, metodologia e avaliação. São Paulo: Atlas, 1988.

OLIVEIRA, Maria Rita S. N. (org.). Didática: ruptura, compromisso e pesquisa. Campinas: Papirus, 1993.

SAVIANI, D. Educação: do senso comum à consciência filosófica. Campinas, São Paulo: Autores Associados, 2002.

SILVA, Tomaz Tadeu. O currículo como fetiche. Belo Horizonte: Autentica, 2001.

VASCONCELLOS, C. Planejamento: Projeto de ensino-aprendizagem e projeto político-pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização. São Paulo: Liberdade, 2000.

VEIGA, Ilma (org.). Repensando a Didática. Campinas: Papirus, 1990.

_____. Técnicas de Ensino: por que não ?. Campinas: Papirus, 1995.

_____. Didática: o ensino e suas relações. Campinas, Papirus, 1996.