

PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR

PLANO ANUAL DE ATIVIDADE DOCENTE

Semestre letivo: 2021.1 (16/11/2021 a 02/04/2022)

DOCENTE: Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira

CURSO: Licenciatura em Música

DEPARTAMENTO: Departamento de Artes

CÂMPUS: PORTO VELHO

Titulação: () GRAD. () ESP. () MEST. (X) Dr.

Regime de Trabalho: (X) DE () 40 horas () 20 horas

Classe: () AUX. () ASS. (X) ADJ. () OUTRO

Turno de Trabalho: (X) Matutino (X) Vespertino () Noturno

() Docente de outra Instituição à disposição da UNIR

1. ATIVIDADE DE ENSINO - GRADUAÇÃO

1.1. MINISTRAÇÃO DE AULAS

NOME DAS DISCIPLINAS DE GRADUAÇÃO	HORÁRIO	CRÉD.	Período
Percepção Musical II	Quintas-Feiras 8h-12h	4	2º
Harmonia e Morfologia I	Sextas-Feiras 8h-12h	4	5º
Tópicos Especiais em Música IV	Sábados 8h-10h	2	8º

PODER EXECUTIVO
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR

2. ATIVIDADES DE ENSINO – PÓS-GRADUAÇÃO

2.1. MINISTRAÇÃO DE AULAS

NOME DAS DISCIPLINAS DE PÓS-GRADUAÇÃO	HORÁRIO	CRÉD.	Semestre

3. ORIENTAÇÕES

NOME DO ALUNO ORIENTANDO	TCC	ESP.	PIBIC	Nº Horas Semanais				
				1	2	3	4	
Emanuela Vieira da Silva (TCC)			2h semanais					
Anderson Benvindo de Oliveira Lins Pereira (TCC)			2h semanais					
Anderson Silva da Silva (TCC)			2h semanais					
Mauricio Rodrigues (TCC)			2h semanais					
Ágapon Cristian de Moraes (TCC)			2h semanais					
Jemima Maria de Mello Oliveira Silva (TCC)			2h semanais					

4. PROJETO DE PESQUISA

PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR

TÍTULO	Tipo de atuação: - Coordenador - Membro	ÓRGÃO Financiador	Início: Mês/Ano	Término: Mês/Ano	Nº Horas Semanais
Funcionalidade harmônica na música do séc. XX	Não institucionalizado				



PODER EXECUTIVO
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR

5. PROJETOS DE EXTENSÃO

TÍTULO	Tipo de atuação: - Coordenador - Membro	ÓRGÃO Financiador	Início: Mês/Ano	Término: Mês/Ano	Nº Horas Semanais
À flor da letra: composição de canções sobre poemas da comunidade	Coordenador		05/2020	07/2022	4h

6. ATIVIDADE DE ADMINISTRAÇÃO

Especificação do cargo ou função	Nº Portaria ou Ordem de Serviço	DATA	Nº Horas Semanais
Vice-Chefe do Departamento de Artes	Portaria 371/GR/UNIR	15/06/202 1	4h

7. COORDENAÇÃO DE EVENTOS

Especificação da função	Nº Portaria ou Ordem de Serviço	DATA	Nº Horas Semanais
Comissão externa do VIII Simpósio Internacional de Música na Amazônia – Coordenador da Subárea de Musicologia	Não há – comissão externa, evento sediado pela UFRR	10 a 12/11/202 1	2h

PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR

8. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Especificação do evento	Justificativa	Órgão Financiador	Data	Nº Horas
VIII Simpósio Internacional de Música na Amazônia	Sou membro da comissão organizadora desde 2015, quando sediamos o evento na UNIR; sou Coordenador da Subárea de Musicologia do evento; Ministrarei curso no evento; apresentarei duas comunicações orais no evento, incluindo uma em coautoria com orientando de TCC.	Sem financiamento. Contamos apenas com amparo da UFRR para transmissões. (O evento será realizado de maneira remota.)	10-12/11/2021	30h

PODER EXECUTIVO
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA – UNIR

9. ATIVIDADES DE QUALIFICAÇÃO

Especificação do curso	NÍVEL	INÍCIO	TÉRMINO PREVISTO
NOME DAS DISCIPLINAS	LOCAL	Nº DE HORAS SEMANAIS	CRÉDITO

10. PRODUÇÃO CIENTÍFICA

PUBLICAÇÃO (Projetos em andamento)	Artigo	Capítulo de livro	Livro, etc.
A compositional and tonal-oriented approach to Schoenberg's Op. 19/6	X		
O jogo de regras em música, através do <i>Electric Counterpoint</i> , mov. III, de Reich	X		
<i>Emancipação da dissonância</i> : revisão e proposta de conceituação alternativa	X		

11. OBSERVAÇÕES

Data: 28/09/2021



Assinatura do Professor

Assinatura do Chefe do Departamento