



PERÍODO 2020/2 - Curso de Licenciatura em Teatro

Início das aulas: 21/06/2021 Término do Semestre: 18/10/2021 Modalidade: Aulas Remotas

OPTATIVAS

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Tarde		DAA00322- Atuação com Objetos - 60 horas Prof. Dr. Luciano Oliveira Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim	DAA 00323- Arte e Educação Ambiental - 80 horas Prof. Dr. Alexandre Falcão Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim			
2º PERÍODO						
Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã	DAA00284 - Técnica Vocal II – 40h Profa. Dra. Jussara Trindade Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA 00289 - História do Teatro e da Literatura Dramática B - 80h Prof. Dr. Alexandre Falcão Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00280 – Laboratório de Improvisação Teatral II - 80h Prof. Dr. Luciano Oliveira Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00290 Expressão Corporal II - 80h Prof. Dr. Luiz Lerro Aceita Inclusão: não Aceita Aluno Especial: não Quebra de pré-requisito: não	DAA00272 Libras – 60h Profa. Ana Carolina Lovo Viana	
4º PERÍODO						
Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã	DAA 00291 - Laboratório de Interpretação Cênica III – 80h Prof. Dr. Luiz Lerro Aceita Inclusão: não Aceita Aluno Especial: não Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00295 Teatro Brasileiro – 80h Profª Drª Jussara Trindade e Prof. Dr. Luiz Lerro Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00277 Psicologia da Educação – 60h Prof. Dr. Rafael Christofolletti	DAA00288 Filosofia – 60h Prof. Dr. Christian Otto Muniz Nienov	DAA00272 Libras – 60h Profa. Ana Carolina Lovo Viana	DAA00309 - História e Cultura Afrobrasileira e Indígena – 60h Prof. Dr. Junior Lopes e Profª Andressa Batista Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim



5º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã					DAA00297 Estágio Supervisionado I – 100 horas Prof. Dr. Junior Lopes	DAA00309 - História e Cultura Afrobrasileira e Indígena – 60h Prof. Junior Lopes e Profª Andressa Batista Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim

6º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã	DAA00287 Legislação – 60h Prof. Dr. Nilson Santos	DAA 00274- Teorias do Texto Dramático e do Texto Espetacular – 80h Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00298 Processo de Ensino em Teatro II – 80h Profª. Dra. Jussara Trindade Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA 00302- Fundamentos da Direção Teatral – 80h Prof. Dr. Luciano Oliveira Aceita Inclusão: não Aceita Aluno Especial: não Quebra de pré-requisito: Não	DAA00301 Estágio Supervisionado II – 100h Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior	DAA00309 - História e Cultura Afrobrasileira e Indígena – 60h Prof. Dr. Junior Lopes e Profª Andressa Batista Aceita Inclusão: Sim Aceita Aluno Especial: Sim

7º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã				DAA00303 Processo de Ensino em Teatro III – 80h Profª. Drª Jussara Trindade e Prof. Dr. Alexandre Falcão Aceita Inclusão: Sim	DAA00305 Estágio Supervisionado III – 100h Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior	



				Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim		
--	--	--	--	--	--	--

8º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã					DAA00310 Estágio Supervisionado IV – 100h Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior	
Tarde				DAA00312- Processo de Ensino em Teatro IV – 80h Prof. Dr. Luiz Lerro Aceita Inclusão: não Aceita Aluno Especial: Não Quebra de pré-requisito: não		