

Fundação Universidade Federal de Rondônia

Núcleo de Ciências Humanas Departamento de Artes



PERÍODO 2020/2 - Curso de Licenciatura em Teatro

Início das aulas: 21/06/2021 Término do Semestre: 18/10/2021 Modalidade: Aulas Remotas

OPTATIVAS

| Horário | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | | |
|------------|----------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------|------------------------------------|--|--|
| | | DAA00322- Atuação com | DAA 00323- Arte e Educação | | | | | |
| | | Objetos - 60 horas | Ambiental - 80 horas | | | | | |
| Tarde | | Prof. Dr. Luciano Oliveira | Prof. Dr. Alexandre Falcão | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | Aceita Inclusão: Sim | Aceita Inclusão: Sim | | | | | |
| | | Aceita Aluno Especial: Sim | Aceita Aluno Especial: Sim | | | | | |
| | | | 2º PERÍODO | | | | | |
| Horário | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | | |
| | DAA00284 - Técnica | DAA 00289 - História do | DAA00280 – Laboratório de | DAA00290 Expressão | DAA00272 Libras | | | |
| | Vocal II – 40h | Teatro e da Literatura | Improvisação Teatral II - | Corporal II - 80h | - 60h | | | |
| | Profa. Dra. Jussara | Dramática B - 80h | 80h | Prof. Dr. Luiz Lerro | Profa. Ana Carolina | | | |
| | Trindade | Prof. Dr. Alexandre Falcão | Prof. Dr. Luciano Oliveira | | Lovo Viana | | | |
| | | | | Aceita Inclusão: não | | | | |
| Manhã | Aceita Inclusão: Sim | Aceita Inclusão: Sim | Aceita Inclusão: Sim | Aceita Aluno Especial: | | | | |
| | Aceita Aluno Especial: Sim | Aceita Aluno Especial: Sim | Aceita Aluno Especial: Sim | não | | | | |
| | Quebra de pré-requisito: | Quebra de pré-requisito: Sim | Quebra de pré-requisito: Sim | Quebra de pré-requisito: | | | | |
| | Sim | | | não | | | | |
| 4º PERÍODO | | | | | | | | |
| Horário | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | | |
| | DAA 00291 - Laboratório | DAA00295 | DAA00277 Psicologia da | DAA00288 Filosofia – | DAA00272 Libras | DAA00309 - História e | | |
| | de Interpretação Cênica | Teatro Brasileiro – 80h | Educação – 60h | 60h | - | Cultura Afrobrasileira | | |
| | III – 80h | Prof ^a Dr ^a Jussara Trindade e | Prof. Dr. Rafael Christofoletti | Prof. Dr. Christian Otto | 60h | e Indígena – 60h | | |
| | Prof. Dr. Luiz Lerro | Prof. Dr. Luiz Lerro | | Muniz Nienov | Profa. Ana Carolina | Prof. Dr. Junior Lopes e | | |
| Manhã | | | | | Lovo Viana | Prof ^a Andressa Batista | | |
| | Aceita Inclusão: não | Aceita Inclusão: Sim | | | | | | |
| | Aceita Aluno Especial: não | Aceita Aluno Especial: Sim | | | | Aceita Inclusão: Sim | | |
| | Quebra de pré-requisito: | Quebra de pré-requisito: Sim | | | | Aceita Aluno Especial: | | |
| | Sim | | | | | Sim | | |





Fundação Universidade Federal de Rondônia

Núcleo de Ciências Humanas Departamento de Artes



| 5° PERÍODO | | | | | | | | | |
|------------|-------------------------|------------------------------------|------------------------------|---|--------------------|------------------------------------|--|--|--|
| Horário | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | | | |
| | | • | • | • | DAA00297 | DAA00309 - História e | | | |
| | | | | | Estágio | Cultura Afrobrasileira | | | |
| | | | | | Supervisionado I – | e Indígena – 60h | | | |
| | | | | | 100 horas | Prof. Junior Lopes e | | | |
| | | | | | Prof. Dr. Junior | Prof ^a Andressa Batista | | | |
| Manhã | | | | | Lopes | | | | |
| | | | | | | Aceita Inclusão: Sim | | | |
| | | | | | | Aceita Aluno Especial: | | | |
| | 6° PERÍODO | | | | | | | | |
| Horário | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | | | |
| | DAA00287 Legislação – | DAA 00274- Teorias do Texto | DAA00298 Processo de | DAA 00302- | DAA00301 | DAA00309 - História e | | | |
| | 60h | Dramático e do Texto | Ensino em Teatro II – 80h | Fundamentos da | Estágio | Cultura Afrobrasileira | | | |
| | Prof. Dr. Nilson Santos | Espetacular – 80h | Profa. Dra. Jussara Trindade | Direção Teatral – 80h | Supervisionado II | e Indígena – 60h | | | |
| | | Prof. Dr. José Maria Lopes | | Prof. Dr. Luciano Oliveira | - 100h | Prof. Dr. Junior Lopes e | | | |
| Manhã | | Júnior | Aceita Inclusão: Sim | | Prof. Dr. José | Prof ^a Andressa Batista | | | |
| | | | Aceita Aluno Especial: Sim | Aceita Inclusão: não | Maria Lopes Júnior | | | | |
| | | Aceita Inclusão: Sim | Quebra de pré-requisito: Sim | Aceita Aluno Especial: | | Aceita Inclusão: Sim | | | |
| | | Aceita Aluno Especial: Sim | | não | | Aceita Aluno Especial: | | | |
| | | Quebra de pré-requisito: Sim | | Quebra de pré-requisito: | | Sim | | | |
| | | | 7º PERÍODO | Não | | | | | |
| Horário | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado | | | |
| | 2.8 | 3003 | 1000000 | DAA00303 Processo de | DAA00305 | 5355335 | | | |
| | | | | Ensino em Teatro III – | Estágio | | | | |
| | | | | 80h | Supervisionado III | | | | |
| | | | | Prof ^a . Dr ^a Jussara | - 100h | | | | |
| | | | | Trindade e Prof. Dr. | Prof. Dr. José | | | | |
| Manhã | | | | Alexandre Falcão | Maria Lopes Júnior | | | | |
| | | | | Aceita Inclusão: Sim | | | | | |





Fundação Universidade Federal de Rondônia

Núcleo de Ciências Humanas Departamento de Artes



| | | | 8º PERÍODO | Aceita Aluno Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim | | |
|---------|---------------|-------------|--------------|--|---|--------|
| Horário | segunda-feira | terça-feira | quarta-feira | quinta-feira | sexta-feira | sábado |
| Manhã | | | | | DAA00310 Estágio Supervisionado IV – 100h Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior | |
| Tarde | | | | DAA00312- Processo de Ensino em Teatro IV – 80h Prof. Dr. Luiz Lerro Aceita Inclusão: não Aceita Aluno Especial: Não Quebra de pré-requisito: | | |

não

