



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião extraordinária do dia trinta de dezembro de dois mil e vinte, iniciada às 14h00min, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via *Webconferência*, estando presentes os professores Luciano Flávio de Oliveira - Presidente do CONDEP, Jussara Trindade Moreira - Vice-Presidente do CONDEP, os professores Cristiano Sousa Dos Santos, Edison do Carmo Arcanjo, Pritama Morgado Brussolo, Samira Margotto, Alexandre De Negreiros Motta, Cléber Maurício De Lima e Edilson Schultz; as Representantes Estudantis Samara Ramos Araújo e Pétala Rosalina da Silva e Castro; o servidor técnico Renan Carvalho de Farias. O estagiário do Departamento de Artes Lucas Ribeiro de Paula Menezes justificou ausência por estar em aula no mesmo momento da reunião. Os docentes Osvaldo Augusto de Oliveira, José Maria Lopes Junior, Luiz Daniel Lerro e Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira estão em férias. A docente Ezenice Costa De Freitas Bezerra justificou sua ausência alegando impossibilidade física de participar da reunião. Ausência injustificada: João Matias. Ato contínuo passou-se à discussão da **PAUTA ÚNICA: Reoferta de disciplinas para 2020/1 dos cursos de licenciatura em Artes Visuais, Música e Teatro**. O **Curso de Licenciatura em Teatro** ofertará as seguintes disciplinas regulares de 2020/1, que ainda não foram ofertadas: DAA00283-História do Teatro e da Literatura Dramática A, DAA00286-Laboratório de Interpretação Cênica II, DAA00294-História do Teatro e da Literatura Dramática C e DAA00299-Pesquisa em Teatro. E ofertará as seguintes disciplinas em caráter especial: DAA00279-Laboratório de Interpretação Cênica I (80h/a), DAA00278-Técnica Vocal I (40h/a), DAA00300-Linguagem da Encenação Teatral (80h/a), DAA00304-Performance (80h/a). Esta disciplina, ministrada pelo prof, Luiz Daniel Lerro, no Curso de Teatro, também poderá ser ofertada para os cursos de Música e Artes Visuais. Esta será ofertada sexta-feira, no período da tarde, dentre 14:00 e 18:00 hs; ademais, as disciplinas DAA00445-Tópicos Especiais em Teatro U: Teatro de Rua II (60h/a) e DAA00446 (Ministrada pela profa. voluntária Andressa Batista)-Tópicos Especiais em Teatro G: Produção Cultural (60h/a), - Também poderão ser ofertadas para Música e Artes Visuais. **Curso de Licenciatura em Música: Não serão reofertadas:** Instrumento Principal II (DAM00202[Contrabaixo]/Instrumento Principal II; Técnica Vocal II (DAM00197); Instrumento Complementar II - DAM00218[Violão], Instrumento Complementar II (DAM00220[Contrabaixo], História da Música II (DAM00215), Metodologia (DAV00252), Processos de Ensino em Música II (DAM00227), Percepção Musical II (DAM00196), Fundamentos da Educação Musical (DAM00206), Harmonia e Morfologia II (DAM00229), Prática Instrumental II (DAM00228), Optativa 8ª Fase (DAM00243), História da Música Popular Brasileira (DAM00241), Processos de Ensino em Música IV (DAM00240); **Serão reofertadas:** Instrumento Principal II DAM00200[Violão]; **Disciplinas a serem ofertadas em Regime Especial:** Regência (DAM00237), História da Música I, Fundamentos da Educação Musical, Estágio Supervisionado I, II, III e IV, Processos de Ensino em Música I, Harmonia e Morfologia I, Prática Instrumental I, Processos de Ensino em Música III, DAM00230 OPTATIVA - 6ª FASE, DAM00242 OPTATIVA - 8ª FASE, DAM00191 OP.1ªFASE: INSTRUM. PRINCIPAL-VIOLÃO I, DAM00241 HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA; Antropologia - DAM00221 será ofertada pela Música em Regime Especial. O prof. Luciano solicita reserva de 20 vagas para o Curso de Teatro. A profa. Samira também pediu a reserva de 20 vagas para o Curso de Artes Visuais. As atividades de Estágio e TCC também serão ofertadas em regime especial. O **Curso de Licenciatura em Artes Visuais** ministrará as seguintes disciplinas: **Prof. Osvaldo:** ministrará Teoria e prática da arte na educação (DAV00405) (Regime Especial), Arte, memória e patrimônio (Op. IV DAV00661) (Regime Especial), e Estágios Supervisionados (Regime Especial); **Prof. Edison** ficou responsável por Suporte e expressão (DAV00262) (REOFERTA) e Tópicos Especiais I (DAV00476) (Regime Especial); **Prof. Samira** ministrará Laboratório de Desenho II (DAV00272) (REOFERTA), e Pesquisa e práticas experimentais (OP, II DAV00641) (Regime Especial). Além

disso, todos também ministrarão TCC I (DAV00507) (Regime Especial). A disciplina Tridimensionalidade não será ofertada, pois a Profa. Pritama Morgado estará de licença. Às 16h19min encerrou-se a sessão, da qual eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei esta ata, que é assinada pelos presentes.

ANEXOS:

[PERÍODO 2020/1 \(REOFERTA\) Curso de Licenciatura em Teatro](#) id SEI (0568348)



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Docente**, em 30/12/2020, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PRITAMA MORGADO BRUSSOLO, Docente**, em 30/12/2020, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS, Técnico Administrativo**, em 30/12/2020, às 17:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Vice-Chefe de Departamento**, em 30/12/2020, às 17:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDILSON SCHULTZ, Docente**, em 30/12/2020, às 17:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 30/12/2020, às 17:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Membro de Comissão**, em 30/12/2020, às 17:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDISON DO CARMO ARCANJO, Docente**, em 30/12/2020, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pétala Rosalina da Silva e Castro, Usuário Externo**, em 30/12/2020, às 17:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Samara Ramos Araujo, Usuário Externo**, em 30/12/2020, às 17:48, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **SAMIRA MARGOTTO, Docente**, em 30/12/2020, às 18:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site



http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0568163** e o código CRC **C1DA5F7B**.

Referência: Processo nº 999119623.000006/2020-16

SEI nº 0568163