

PERÍODO 2022/2 - Curso de Licenciatura em Teatro
Início das aulas: 31/01/2023 Término do Semestre: 31/05/2023

2º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã	DAA00279 Laboratório de Interpretação Cênica I- 80h prof. Cláudio Miranda Júnior Sala 101 Bloco 1F Inclusão: Sim Aluno especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00276 História da Arte II- 80h prof. Luiz Daniel Lerro Sala 101 Bloco 2I (antiga Dirca) Inclusão: Sim Aluno especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00278 Técnica Vocal I- 40h profa. Marilyn Clara Nunes Sala 101 Bloco 1F Inclusão: sim Aluno especial: sim Quebra de pré-requisito: sim	DAA00289 História do Teatro e da Literatura Dramática B- 80h prof. Cláudio Miranda Júnior Sala 101 Bloco 2I (antiga Dirca) Inclusão: Sim Aluno especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim	DAA00280 Laboratório de Improvisação Teatral II- 80h profa. Marilyn Clara Nunes (20 h) e prof. Luciano Flávio de Oliveira (60 h) Sala 101 1F Inclusão: Sim Aluno especial: Sim Quebra de pré-requisito: sim	DAA00290 Expressão Corporal II- 80h Profa. Marilyn Clara Nunes Inclusão: Sim Aluno/a Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim Sala dos Espelhos - Educação Física

4º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã	DAV-00405 Teoria e Prática da Arte e Educação- 80h Prof. Osvaldo Augusto Sala 106 Bloco 1D	DAV00385 Psicologia da Educação- 60 horas Professores Rafael Christofoleti e Sandra Andrea de Miranda Local Sala 107 Bloco 1D Inclusão: sim Aluno especial: sim Quebra de pré-requisito: sim	DAA00295 Teatro Brasileiro- 80h - profa. Jussara Trindade Moreira) Inclusão: Sim Aluno/a Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim Sala 107 Bloco 1D	DAA00288 – Filosofia - 60h Prof. Christian Nienov Inclusão: Sim Aluno/a Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim Sala 107 Bloco 1D		DAA00309 – História e Cultura afro-brasileira e Indígena – 60h Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e profa. Andressa Batista Inclusão: Sim Aluno/a Especial: Sim Auditório da UNIR Centro

5º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã		<p>DAA00300 Linguagem da Encenação Teatral (80 h) profa. Marilyn Clara Nunes (20 h) e prof. Luciano Flávio de Oliveira (60 h)</p> <p>Sala 101 Bloco 1F</p> <p>Inclusão: Sim Aluno especial: Sim Quebra de pré-requisito: Não há</p>				

6º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã	<p>DAA00274 Teorias do texto dramático e do texto espetacular- 80h prof. José Maria Lopes Júnior</p> <p>Sala 105 Bloco 1D</p> <p>Inclusão: sim Aluno especial: sim Quebra de pré-requisito: sim</p>		<p>DAA00287 Legislação- 60h Profa. Walterlina Brasil</p> <p>Sala 101 Bloco 1B</p> <p>Inclusão: Sim Aluno/a Especial: Sim Quebra de pré-requisito: Sim</p>	<p>DAA00298 Processos de Ensino em Teatro II - 80h prof. Alexandre Falcão</p> <p>Sala 101 Bloco 1B</p> <p>Inclusão: sim Aluno especial: sim Quebra de pré-requisito: sim</p>	<p>Estágio supervisionado II</p> <p>Prof. Dr. José Maria Lopes Jr. <i>(matricula em Estágio via formulário do DArtes)</i></p>	

8º PERÍODO

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Manhã		<p>DAA00312 – Processos de ensino em Teatro IV – 80h</p> <p>Profa. Dra. Jussara Trindade</p> <p>Sala 106 Bloco 1D</p> <p>Inclusão: Não Aluno/a Especial: Não Quebra de pré-requisito: Não</p>			<p>Estágio Supervisionado I; II; III e IV – 100 horas</p> <p>Prof. Dr. Junior Lopes (matricula em Estágio via formulário do DArtes)</p>	

OPTATIVAS (para todos os períodos)

Horário	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado
Tarde			<p>DAA00450 Tópicos Especiais em Teatro K: Dança-Teatro- 60h Prof. Luiz Daniel Lerro</p> <p>DAA00318 Tópicos Especiais em Teatro D: Teatro de Rua I- 60h Prof. Alexandre Falcão de Araújo</p> <p>CCDH - Centro Cultural e de Documentação Histórica</p>			