

O pesadelo da borboleta

Ficha Técnica:

Atriz criadora: Marilyn Nunes

Direção: Julia Varley

Assistente de direção: Flávia Coelho

Colaboração na criação de materiais cênicos: Laís Taufic e Flávia Coelho

Figurino e iluminação: Oposto Teatro Laboratório

Sonoplastia: “Canção para ninar Oxum”, cantada por Juçara Marsal; “Acalanto”, cantada por Nana Caymmi e “Quando a saudade insistir”, cantada por Isaura Garcia. **Narração-Depoimento:** Lucimar Sukert.

Montagem de sonoplastia: gravação e primeira edição: Marilyn Nunes; Segunda edição: Flávia Coelho. Melhoria sonora: Beto Guedes. Edição de músicas: Flávia Coelho; programação: Marilyn Nunes.

Texto inspirado em excerto das obras: “Antes de Nascer o mundo”, “Confissões da Leoa” e “O último voo do flamingo”, de Mía Couto, “O Diário de Frida Kahlo”, de Frida Kahlo, “Infância”, de Graciliano Ramos, “Violeta Velha e outras flores”, de Matheus Arcaro, “Viagem ao Oriente”, de Herman Hesse. Poema de Hilda Hilst “Pirata”.

Direção de montagem do texto: Julia Varley

Adaptação e pesquisa textual: Flávia Coelho, Laís Taufic e Marilyn Nunes

Cenário, figurino e adereços: Julia Varley, Marilyn Nunes e Flávia Coelho

Construção de adereços em madeira: Hjalmar Andersen

Fotografia: Tommy Bay e Ed Wesley

Gravação audiovisual do espetáculo: Studio Águia.

Produção: Oposto Teatro Laboratório.

Coprodução: Nordisk Teaterlaboratorium