



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião ordinária do dia quatorze de setembro de dois mil e vinte, iniciada às 09h40min, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via *Webconferência*, estando presentes os professores Luciano Flávio de Oliveira - Presidente do CONDEP, José Maria Lopes Junior, Osvaldo Augusto de Oliveira, Pritama Morgado Brussolo, Samira Margotto, Cristiano Sousa Dos Santos, Edilson Schultz, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira, Cléber Maurício de Lima, Luiz Daniel Lerro, Alexandre de Negreiros Motta e Edison do Carmo Arcanjo; os servidores técnicos Renan Carvalho de Farias e João Matias Pinheiro; o estagiário do Departamento de Artes Lucas Ribeiro de Paula Menezes; e, por fim, as Representantes Estudantis Stephanie Caroline Matos Dantas, Samara Ramos Araújo e Pétala Rosalina da Silva e Castro. A professora Jussara Trindade Moreira está em férias. Ato contínuo passaram-se aos informes e pautas. **INFORMES:** 1- O chefe do DArtes informou sobre a última reunião do Conselho do Núcleo de Ciências Humanas (CONUC); sobre o processo de prorrogação do contrato de estágio de Lucas Menezes (SEI 999119621.000057/2019-24), com acréscimo de Termo Aditivo ao Termo de Compromisso de Estágio; sobre a atualização do andamento do Processo SEI 99911960061.000041/2020-89, que diz respeito ao início do Curso Estruturas de Gestão Pública pelo servidor técnico João Matias; sobre a importância da leitura e resposta aos e-mails dos cursos, pois está havendo reclamação dos discentes; e sobre a solicitação de informe sobre a situação do cadastramento do prof. voluntário das Artes Visuais, bem como da análise das AACC da discente Marina del Carmen. Por fim, o prof. Luciano Oliveira informou que fará um aviso, no site do DARTES, bem como no SEI e no SOS (DTI), sobre a não continuidade de utilização dos e-mails do DAV e do DAM. 2- O prof. Edison Arcanjo informou sobre o lançamento on-line do seu livro "Disertação" na plataforma Edufro; 3- O prof. Luciano Oliveira informou sobre a aprovação, pela EDUFRO, de publicação do livro PAKY'OP: Experiências, travessias, práxis cênica e docência em Teatro, escrito pelos professores do Curso de Licenciatura em Teatro. 4- O técnico João Matias informou que entre 05 e 11 de outubro estará de férias. **PAUTAS:** 1- Homologação do parecer do processo de Progressão Funcional do prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira, de Professor Nível 2, Classe C (Adjunto), para Professor Nível 3, Classe C (Adjunto), no interstício de 21 de julho de 2018 a 21 de julho de 2020, realizado pelo prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos. HOMOLOGADO; 2- Homologação da equivalência de disciplina cursada pelo acadêmico Hercílio Torres de Santana (mat. 201121955), do Curso de Licenciatura em Música: LIBRAS – 60h/a (DAA00222) - 2016.2 para LIBRAS – 60h/a (DAM00186). HOMOLOGADO; 3- Deliberações e homologações para a retomada do semestre letivo, de modo remoto, a partir da RESOLUÇÃO 254/2020/CONSEA, de 09 de setembro de 2020: o Departamento de Artes responsabilizar-se-á, a partir de 05 de outubro, caso os alunos já estejam regularizados pela DIRCA, pela oferta unicamente das disciplinas que são do departamento. Porém, a chefia contactará os outros departamentos, a exemplo da História, para verificar a oferta das disciplinas que competem a esses departamentos. Serão estes (as) os (as) professores do Curso de Licenciatura em Teatro que retomarão as aulas, de modo remoto, com as suas respectivas disciplinas: Luciano Flávio de Oliveira (voltará com Laboratório de Improvisação Teatral I, na terça-feira, e Fundamentos da Direção Teatral, na quinta-feira), Luiz Daniel Lerro (voltará com todas as atividades, exceto Expressão Corporal I: História da Arte I, na quinta-feira, Metodologia, na sexta-feira, Processos de Ensino em Teatro IV, na quarta-feira, e com as Atividades de TCC; José Maria Lopes Júnior (voltará apenas com os Estágios Supervisionados e com as Atividades de TCC); Jussara Trindade Moreira (voltará com todas as disciplinas. A saber: Processos de Ensino I, na segunda-feira, Processos de Ensino II, na terça-feira, e Técnica Vocal II, na quarta-feira, e com as Atividades de TCC; e o prof. Adailtom Alves Teixeira, pelo fato de ter saído de licença para doutorado, não voltará com as suas disciplinas, mas continuará suas orientações de TCC. Serão estes (as) os (as) docentes do Curso de Licenciatura em Artes Visuais a

voltarem as aulas de modo remoto, com as suas respectivas disciplinas: profa. Samira Margotto (Contexto Urbano e Arte, na terça-feira, Seminários de Pesquisa, na sexta-feira, em conjunto com o prof. Edison, além de voltar com as Atividades de TCC); prof. Osvaldo Augusto de Oliveira (História do Ensino das Artes, na segunda-feira, Metodologia do Ensino da Arte, na terça-feira, Atividades de Estágio Supervisionado e de TCC); prof. Edison do Carmo Arcanjo (Processo Gráfico, na quarta-feira, Seminários de Pesquisa, na sexta-feira, em conjunto com a profa. Samira, e Atividades de TCC); e Pritama Morgado Brussolo (proporá a disciplina optativa Política e Arte na Educação Brasileira, quarta-feira, no período da tarde, haja vista já ter concluído sua parte da carga horária da disciplina Metodologia, bem com voltará com as Atividades de TCC). Do Curso de Licenciatura em Música, o prof. Alexandre Negreiros não voltará, pois suas disciplinas são práticas e necessitam da presencialidade e dos instrumentos que só têm na UNIR. Já os docentes da Música a voltarem as aulas de modo remoto, com as suas respectivas disciplinas, são estes (as): profa. Ezenice Costa de Freitas Bezerra voltará com as Atividades de Estágio e de TCC; prof. Cléber Maurício de Lima (TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III, na segunda-feira, PROCESSOS DE ENSINO EM MÚSICA II, quarta-feira, TÉCNICA VOCAL II, terça-feira, e Atividades de TCC); o prof. Edilson Schultz (Prática Instrumental II, na quarta-feira, História da Música Popular Brasileira, na quinta-feira, e Processos de Ensino em Música IV, na sexta-feira); prof. Cristiano Sousa dos Santos (História da Música II, quinta-feira, OPTATIVA INSTRUMENTO COMPLEMENTAR-VIOLÃO II, na terça-feira, OPTATIVA INSTRUMENTO PRINCIPAL-VIOLÃO II, na segunda-feira); prof. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira (continuará orientando os Trabalhos de Conclusão de Curso e ofertará Fundamentos da Educação Musical, no sábado, Harmonia e Morfologia II, na quinta-feira, e Percepção Musical II, na sexta-feira). Às 12h20min encerrou-se a sessão, da qual eu, Luciano Flávio de Oliveira, lavrei esta ata, que é assinada pelos presentes.



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Chefe de Departamento**, em 14/09/2020, às 13:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Stephanie Caroline Matos Dantas, Usuário Externo**, em 14/09/2020, às 14:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 14/09/2020, às 14:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pétala Rosalina da Silva e Castro, Usuário Externo**, em 14/09/2020, às 14:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 14/09/2020, às 14:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Samara Ramos Araujo, Usuário Externo**, em 14/09/2020, às 14:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUIZ DANIEL LERRO, Docente**, em 14/09/2020, às 14:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS, Técnico Administrativo**, em 14/09/2020, às 14:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Ribeiro de Paula Menezes, Usuário Externo**, em 14/09/2020, às 14:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **SAMIRA MARGOTTO, Docente**, em 14/09/2020, às 15:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDISON DO CARMO ARCANJO, Docente**, em 14/09/2020, às 15:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PRITAMA MORGADO BRUSSOLO, Docente**, em 14/09/2020, às 15:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCO ZMEKHOL NASCIMENTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 14/09/2020, às 15:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDILSON SCHULTZ, Docente**, em 14/09/2020, às 17:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOSE MARIA LOPES JUNIOR, Docente**, em 15/09/2020, às 12:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANO SOUSA DOS SANTOS, Docente**, em 15/09/2020, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EZENICE COSTA DE FREITAS BEZERRA, Docente**, em 15/09/2020, às 12:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOAO MATIAS PINHEIRO, Técnico Administrativo**, em 15/09/2020, às 13:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Docente**, em 15/09/2020, às 14:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **0494660** e o código CRC **9FFFE5A3**.