



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião ordinária do dia dois de junho de dois mil e vinte e um, iniciada às 14h00min, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via *Webconferência* (Na Sala Virtual <https://meet.google.com/xiw-qwpe-vss?authuser=2>), estando presentes os professores Alexandre Falcão de Araújo - Presidente do CONDEP, Jussara Trindade Moreira, Luciano Flávio de Oliveira, Osvaldo Augusto de Oliveira, Luiz Daniel Lerro, Samira Margotto, Edilson Schultz, Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira, Cléber Maurício de Lima, e Edison do Carmo Arcanjo; os servidores técnicos João Matias Pinheiro e Renan Carvalho de Farias, e por fim, os Representantes Estudantis Pétala Rosalina da Silva e Castro, Alexia Milena dos Santos Custódio Dantas, Álefe Miquéias Silva Alves e Andrielly Pereira da Costa. A professora Pritama Morgado Brussolo está em Licença Maternidade. Os profs. Cristiano Sousa dos Santos e Alexandre de Negreiros Motta estão em férias. O prof. José Maria Lopes Junior justificou sua ausência, pois estava em uma consulta médica. A Prof. Ezenice Costa de Freitas Bezerra não justificou a ausência. **INFORMES: 1)** Lançamento do website do Projeto de Extensão Trupe dos Conspiradores - O Projeto de Extensão Trupe dos Conspiradores: pesquisa e prática em encenação e em atuação, coordenado pelo prof. Dr. Luciano Oliveira, estreou, recentemente, o seu novo site (www.trupedosconspiradores.com.br), cujo projeto "Website da Trupe dos Conspiradores" foi aprovado no edital nº 86/2020/SEJUCEL-CODEC 1ª EDIÇÃO MARECHAL RONDON DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO PARA PUBLICAÇÃO E DIFUSÃO DE EXPRESSÕES CULTURAIS, ONDE IRÃO ATENDER OS EDITAIS EMERGENCIAIS PARA A EXECUÇÃO DA LEI ALDIR BLANC. **2)** Resolução CONSEA Nº 319, de 25 de Maio de 2021, que dispõe sobre o acréscimo aos Calendários Acadêmicos para 2020 - Foi publicada a Resolução CONSEA Nº 319, de 25 de Maio de 2021, que dispõe sobre o acréscimo aos Calendários Acadêmicos para 2020, conforme Resolução nº 287/2020/CONSEA e Resolução nº 301/2021/CONSEA, de modo a possibilitar aos departamentos oferecerem disciplinas especiais, conforme Regimento Geral da UNIR. Disciplinas especiais: período de oferta aos/às estudantes será entre 25/10/2021 e 13/11/2021 para o 2º semestre letivo de 2020 (ano civil de 2021). **3)** Exposição online, desenvolvida na plataforma Hotglue, com os estudantes da disciplina Tópicos Especiais I do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, sob a orientação do Prof. Edison Arcanjo. <<https://topicos.hotglue.me/>>; **4)** Participação do Prof. Edilson Schultz em capítulo do livro "Modelando pesquisas musicopedagógicas" organizado pela Profa Helena de Souza Nunes (UFRGS e UFBA) com a participação do seu grupo de pesquisa Cante e Dance com a Gente (CDG). Disponível para download no Repositório Institucional (RI) da UFBA link: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/33493>. **PAUTA: 1)** Homologação da Ata Deliberativa sujeita ao *Ad Referendum*, referente à aprovação do projeto de extensão I Jornada Acadêmica de Tradução e Ensino de Línguas, processo SEI 23118.005531/2021-18 - **HOMOLOGADO**. **2)** Homologação da Ata Deliberativa sujeita ao *Ad Referendum* SEI 0669611, referente à equivalência da disciplina Sociologia I - 80h/a (DAC00625) para Sociologia - 60h/a (DAV00548), cursada pela acadêmica Marina del Cármen Rodrigues de Oliveira (201420976), do Curso de Licenciatura em Artes Visuais - **HOMOLOGADO**. **3)** Homologação dos planos de ensino para o semestre 2020/2. **Artes Visuais: DAV00201** - Desenho I - Prof. Dra. Samira Margotto, **DAV00497** - TÓPICOS ESPECIAIS II - Prof. Dra. Samira Margotto, **DAA00272** - Libras - Prof. Ana Carolina Viana, **DAV00721** - INTERFACE ENTRE ARTE E MODA - Prof. Dr. OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, **DAV00405** - TEORIA E PRÁTICA DA ARTE NA EDUCAÇÃO - Prof. Dr. OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, DAV00354 - Arte Contemporânea - Prof. Edison Arcanjo, DAV00231 Forma, Cor e Composição – Prof. Edison Arcanjo. **Música: DAM00228** - Prática Instrumental II - Prof. Me. Edilson Schultz, **DAM00240** - Processos de Ensino em Música IV - Prof. Me. Edilson Schultz, **DAM00215** - História da Música II - Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta, **DAM00229** - Harmonia e Morfologia II - Prof. Dr. Francisco Zmekhol Nascimento de

Oliveira, [DAM00188](#) - PERCEPÇÃO MUSICAL I - Prof. Dr. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira, [DAM00218](#) - INSTRUM. COMPLEMENTAR-VIOLÃO II - Prof. Dr. Cristiano Sousa, [DAM00191](#) - INSTRUM. PRINCIPAL-VIOLÃO I - Prof. Dr. Cristiano Sousa, [DAM00236](#) - Flauta Doce - Prof. Me. Ezenice C. F. Bezerra, [DAM00187](#) TÉCNICA VOCAL I - Prof. Cléber Maurício, [DAM00227](#) - PROCESSOS DE ENSINO EM MÚSICA II - Prof. Cléber Maurício de Lima. **Teatro:** [DAA00280](#) - LABORATÓRIO DE IMPROVISACÃO TEATRAL II - Prof. Dr. Luciano Oliveira, [DAA00302](#) - FUNDAMENTOS DA DIREÇÃO TEATRAL - Prof. Dr. Luciano Oliveira, [DAA00322](#) - TÓPICOS ESPECIAIS EM TEATRO F: ATUAÇÃO COM OBJETOS - Prof. Dr. Luciano Oliveira, [DAA00323](#) - TÓPICOS ESPECIAIS EM TEATRO B: ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL - Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo, [DAA00284](#) - TÉCNICA VOCAL II - Prof. Dra Jussara Trindade Moreira, [DAA00298](#) - Processos de Ensino em Teatro II - Prof. Dra Jussara Trindade Moreira, [DAA00303](#) - PROCESSOS DE ENSINO EM TEATRO III - Profs. Drs. Jussara Trindade Moreira e Alexandre Falcão de Araújo, [DAA00309](#) - HIST. E CULTURA AFRO BRASILEIRA E INDÍGENA - Profs. José Maria Lopes Júnior e Andressa Batista, PLANO DE ATIVIDADES DE ESTÁGIOS SUPERVISIONADOS REMOTOS - Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior, [DAA00289](#) - HISTÓRIA DO TEATRO E DA LITERATURA DRAMÁTICA B - Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo, [DAA00274](#) - TEORIAS DO TEXTO DRAMÁTICO E ESPETACULAR - Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior, [DAA00290](#) - EXPRESSÃO CORPORAL II - Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro, [DAA00291](#) - LABORATÓRIO DE INTERPRETAÇÃO CÊNICA III - Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro, [DAA00312](#) - PROCESSOS DE ENSINO EM TEATRO IV - Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro, [DAA00295](#) - TEATRO BRASILEIRO - Profs. Dra. Jussara Trindade Moreira e Dr. Luiz Daniel Lerro. - **HOMOLOGADO 4)** Homologação resultado do processo eleitoral para vice-chefia do Departamento de Artes - A Comissão Organizadora do Processo Eleitoral para Vice-chefe do Departamento de Artes para o biênio 2021-2023, designada através da Reunião Ordinária do Conselho do Departamento de Artes do dia 20 de abril de 2021, e da Ordem de Serviço Nº 02/2021 de 23 de abril de 2021, composta pelos membros: a) Prof. Luciano Flávio de Oliveira (Presidente); b) Técnico Renan Carvalho de Farias (Membro Técnico); e c) Alexia Milena dos Santos Custódio Dantas (Membro Discente), comunicou aos presentes que foi eleito para Vice-Chefe de Departamento o professor Dr. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira. Em seguida informou sobre o relatório de votação fornecido pela DTI: compareceram vinte e seis votantes, sendo treze docentes, um técnico-administrativo e doze discentes. Houve apenas um voto em branco, dos discentes. De acordo com a votação total ficou assim o resultado apurado: **docentes:** treze votos para o professor Dr. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira; **técnico-administrativo:** um voto para o professor Dr. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira; **discentes:** onze votos para o professor Dr. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira e um em branco. Por esse resultado expresso na votação é eleito para Vice-chefe de Departamento professor Dr. Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira - **HOMOLOGADO. 5)** Homologação da representação discente do curso de licenciatura em música. Após consulta entre os discentes do curso de licenciatura em música, foram eleitos, como representantes do curso junto a este CONDEP, os seguintes discentes: Álefe Miquéias Silva Alves - mat.: 20192001630 (titular) e Andrielly Pereira da Costa - mat.: 20192004409 (suplente) - **HOMOLOGADO. 6)** Homologação de solicitação de equivalência de Metodologia - 60h/a (DAV00252) para Metodologia - 40h/a (DAM00204), cursada pela acadêmica Gideone Neris da Silva Almeida (matrícula 201721022), do curso de Licenciatura em Música. - **HOMOLOGADO. 7)** Matrícula retroativa da acadêmica Gideone Neris da Silva Almeida em Trabalho de Conclusão de Curso I no semestre de 2020.1 ERE. Tendo a acadêmica Gideone Neris da Silva Almeida se matriculado dentro do prazo em Trabalho de Conclusão de Curso I para o semestre de 2020.1 ERE; tendo a acadêmica cursado previamente Metodologia; tendo a acadêmica efetivamente cursado Trabalho de Conclusão de Curso I sob orientação da Profa. Ezenice Costa de Freitas Bezerra, o conselho recomenda que a acadêmica Gideone Neris da Silva Almeida seja retroativamente matriculada em Trabalho de Conclusão de Curso I no semestre de 2020.1. ERE. - **HOMOLOGADO. 8)** Confirmação de aceitação de alunos especiais em disciplinas de Artes Visuais. DAV00201- Lab. Desenho I – Profa. Samira Margotto – Aluno especial: SIM, Inclusão: SIM; DAV00231 Forma, Cor e Composição – Prof. Edison Arcanjo. – Aluno especial: SIM, Inclusão: SIM DAV00721 - Interface entre arte e moda -op. IV – Prof. Osvaldo Augusto. – Aluno especial: SIM, Inclusão: SIM, DAV00354 - Arte Contemporânea – Prof. Edison Arcanjo – Aluno especial: SIM, Inclusão: SIM; DAV00497 - Tópicos Especiais II – Prof. Samira Margotto. Aluno especial: SIM, Inclusão: SIM; DAV00405 - Teoria e prática da arte na educação – Prof. Osvaldo Augusto – Aluno especial: SIM, Inclusão: SIM. - **HOMOLOGADO. 9)** Homologação do parecer do Prof. Osvaldo Augusto quanto a solicitação de aproveitamento das disciplinas EDFEPP Elaboração de projeto de pesquisa-60 horas e EDFTEP Técnicas de pesquisa-60 horas, do curso de Educação Física, por DAV00436-Seminário de pesquisa-120 horas, do

curso de Licenciatura em Artes Visuais-UNIR, conforme solicitação da discente Fernanda Bianca Scarabel - HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, às 15h23min encerrou-se a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Presidente da Comissão**, em 02/06/2021, às 16:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS, Técnico Administrativo**, em 02/06/2021, às 16:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCO ZMEKHOL NASCIMENTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 02/06/2021, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Docente**, em 02/06/2021, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 02/06/2021, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pétala Rosalina da Silva e Castro, Usuário Externo**, em 02/06/2021, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDISON DO CARMO ARCANJO, Docente**, em 02/06/2021, às 16:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUIZ DANIEL LERRO, Docente**, em 02/06/2021, às 16:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alexia Milena dos Santos Custódio Dantas, Usuário Externo**, em 02/06/2021, às 16:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE FALCAO DE ARAUJO, Chefe de Departamento**, em 02/06/2021, às 16:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 02/06/2021, às 16:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOAO MATIAS PINHEIRO, Técnico Administrativo**, em 02/06/2021, às 16:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **SAMIRA MARGOTTO, Docente**, em 02/06/2021, às 16:44,



conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0682007** e o código CRC **97E8F811**.

Referência: Processo nº 23118.003899/2021-33

SEI nº 0682007