



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião ordinária do dia oito de fevereiro de dois mil e vinte e um, iniciada às 14h05min, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via *Webconferência*, estando presentes os professores Luciano Flávio de Oliveira - Presidente do CONDEP, Jussara Trindade Moreira - Vice-Presidente do CONDEP, os professores Edison do Carmo Arcanjo, Ezenice Costa De Freitas Bezerra, Alexandre De Negreiros Motta, Cléber Maurício De Lima, Edilson Schultz, Osvaldo Augusto de Oliveira, José Maria Lopes Junior e Luiz Daniel Lerro; as Representantes Estudantis Samara Ramos Araújo, Pétala Rosalina da Silva e Castro; os servidores técnicos Renan Carvalho de Farias e João Matias, e ainda o estagiário Lucas Ribeiro de Paula Menezes. Os docentes Cristiano Sousa Dos Santos, Pritama Morgado Brussolo, Samira Margotto e Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira estão em férias. O professor Alexandre Falcão de Araújo, que está de licença para Doutorado, participou da reunião. Ato contínuo passou-se à discussão dos seguintes informes e pautas: **INFORMES:** **1-** Aprovação do Estágio Probatório das profas. Dras. Pritama Morgado e Jussara Trindade; **2-** Processo SEI 23118.000836/2021-25: atualização dos planos de trabalho remotos dos servidores técnicos e estagiário - Ocorrerá em 10 de fevereiro às nove horas, uma reunião entre os técnicos e o chefe do departamento para tratar dessa demanda; **3-** Processo de afinação dos pianos do DArtes - O prof. Edilson Schultz disse que entrará em contato com o sr. Lauro para poder dar continuidade ao processo de afinação; **4-** Os professores Adailton Alves Teixeira e Alexandre Falcão de Araújo, do curso de Teatro/Departamento de Artes da UNIR, publicaram o capítulo "Pombas Urbanas: Sowings wings in a banished city (Semeando asas em uma cidade desterrada)" no recém-lançado livro *The Routledge Companion to Applied Performance Volume Two – Brazil, West Africa, South and South East Asia, United Kingdom, and the Arab World*, editado por Tim Prentki e Ananda Breed. **5-** A professora Jussara Trindade Moreira gozará de férias no período de 18 de fevereiro a 04 de março de 2021. **PAUTAS:** **1-** Eleição do (a) coordenador (a) do DArtes das "Atividades NCH 2021: Centenário de Paulo Freire" e levantamento de propostas dos cursos de artes - Prof. Alexandre Falcão de Araújo - Coordenador, Prof. Luciano Flávio de Oliveira - Vice-Coordenador, Prof. Edison do Carmo Arcanjo - Membro/Colaborador - HOMOLOGADO. **2-** Formação de Comissão para instauração do Processo Eleitoral para escolha do Chefe e Vice-chefe do Departamento de Artes - Integrantes: Cléber Maurício De Lima - Presidente; José Maria Lopes Júnior - Membro; Pétala Rosalina da Silva - Representante Estudantil - HOMOLOGADO; **3-** Levantamento de candidatos (as) à chefia e vice-chefia - Chapa 01: Alexandre Falcão de Araújo - Candidato à chefia de Departamento. Não houve candidatura para vice-chefia. Neste caso, o CONDEP utilizará a lista de sucessão de chefia, conforme ordem aprovada na reunião ordinária do CONDEP/DArtes do dia 14 de dezembro de 2020 (Ata SEI n.0556454) - HOMOLOGADO; **4- Aproveitamento de disciplinas:** Curso de Licenciatura em Artes Visuais: discente Jôsy Monteiro Alves, matrícula 201720992, aproveitamento da disciplina DAA00309 HIST. E CULTURA AFRO BRASILEIRA E INDÍGENA (60h), cursada em 2019.2 no Curso de Teatro para a disciplina de código DAV00344 HISTÓRIA E CULTURA AFROBRASILEIRA E INDÍGENA (60h) do curso de Artes Visuais. Parecer favorável do prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira - HOMOLOGADO; estudante Fernanda Bianca Scarabel, matrícula no 201720664, aproveitamento da disciplina Elaboração de projeto e pesquisa (60h) para Seminário de pesquisa (120h). Parecer desfavorável do prof. Me. Edison do Carmo Arcanjo, pois a carga horária do departamento de origem (Educação Física) é inferior à do departamento de Artes. - INDEFERIDO; Disciplina Língua Portuguesa DAV00191 (60h) e Sociologia DAV00548 (60h) cumpridas no Departamento de Educação Física. Sociologia (Ed. Física): EDFSOI, Língua Portuguesa (Ed. Física): EDFLI. Parecer favorável do prof. Edison Arcanjo - HOMOLOGADO.

Curso de Licenciatura em Música, estudante Ednei Azevedo Figueira de Melo, matrícula nº 201620955: História da Música I (30h), cursada na Faculdade Metropolitana, para DAM00205-História da Música I (80 h), do Departamento de Artes. Parecer desfavorável do prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira, pois a carga horária da instituição de origem é inferior à do departamento de Artes - INDEFERIDO. Às 17h18min encerrou-se a sessão, da qual eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei esta ata, que é assinada pelos presentes.



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARIAS, Técnico Administrativo**, em 08/02/2021, às 18:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Docente**, em 08/02/2021, às 18:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Vice-Chefe de Departamento**, em 08/02/2021, às 18:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lucas Ribeiro de Paula Menezes, Usuário Externo**, em 08/02/2021, às 18:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDISON DO CARMO ARCANJO, Docente**, em 08/02/2021, às 18:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 08/02/2021, às 18:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUIZ DANIEL LERRO, Docente**, em 08/02/2021, às 18:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Membro de Comissão**, em 08/02/2021, às 18:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOAO MATIAS PINHEIRO, Técnico Administrativo**, em 08/02/2021, às 18:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOSE MARIA LOPES JUNIOR, Docente**, em 08/02/2021, às 20:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pétala Rosalina da Silva e Castro, Usuário Externo**, em 08/02/2021, às 20:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site



http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0594839** e o código CRC **419710E6**.

Referência: Processo nº 999119623.000006/2020-16

SEI nº 0594839