MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO DELIBERATIVA

Ata da reunião extraordinária do dia vinte de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, iniciada às 14h30, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Google Meet (https://meet.google.com/caq-wehs-unx), estando presentes os professores Felipe Martins Paros (Presidente do CONDEP), Marilyn Clara Nunes (vice-presidente do CONDEP), Adailtom Alves Teixeira, Alexandre de Negreiros Motta, André Luiz Rigatti, Cléber Maurício de Lima, Cristiano Sousa dos Santos, Edilson Schultz, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Jonathan Taylor de Oliveira, Jussara Trindade Moreira, Luciano Flávio de Oliveira, Luís Cláudio Pires Seixas e Samira Margotto. Os professores substitutos Jonathan Luiz Ignácio, Klindson Maciel Cruz e Marina Del Carmen Rodrigues de Oliveira. Por fim, os técnicos João Matias Pinheiro e Renan Carvalho de Farias. Os Profs. José Maria Lopes Júnior e Osvaldo Augusto de Oliveira encontram-se em férias. Os Profs. Edison do Carmo Arcanjo e Luiz Daniel Lerro encontram-se afastados para capacitação. O Prof. Alexandre Falcão de Araújo encontra-se cedido ao MEC desde 24 de agosto de 2023. A Profa. Pritama Morgado Brussolo comunicou previamente a sua ausência por motivos de saúde. **Informes: 1)** Os docentes do DARTES devem encaminhar para o e-mail do departamento, os seus planos de curso referentes ao semestre letivo 2024-1, até o dia 11 de março de 2024, impreterivelmente, para que possar ser aprovados na reunião ordinária do CONDEP de 12 de março de 2024. **2)** Situação do professor substituto Cláudio Miranda Júnior no semestre letivo 2024-1 - O prof. Cláudio Miranda acompanhará a ministração das aulas do semestre 2014/1 de acordo com a definição no dia 27/02, do NDE do curso de Teatro. **Itens de pauta: 1)** Apreciação por parte do CONDEP do Parecer do Prof. Jonathan Taylor de Oliveira do pedido de Progressão Funcional do Prof. Alexandre de Negreiros Motta de Prof. Adjunto C2 para Professor Adjunto C3. Processo SEI 23118.017901/2023-13 - Parecer favorável homologado. **2)** Apreciação por parte do CONDEP do Parecer do Prof. Jonathan Taylor de Oliveira do pedido de Progressão Funcional do Prof. Alexandre de Negreiros Motta de Prof. Adjunto C3 para Professor Adjunto C4. Processo SEI 23118.000489/2024-83 - Parecer favorável homologado. **3)** Autorização para afastamento com ônus parcial do Prof. Dr. Adailtom Alves Teixeira, SIAPE 2146148, para participar da "4ª Conferência Nacional de Cultura", a ser realizada entre os dias 04 e 08 de março de 2024, em Brasília, sendo que o afastamento será entre 03 e 09 de março de 2024 devido ao traslado - Afastamento autorizado - HOMOLOGADO. **4)** Homologação de parecer do Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior sobre o Curso de Extensão "A Literatura Dramática Brasileira e Seu Contexto Histórico", a ser ministrado pelo Prof. Dr. Adailtom Alves Teixeira - Parecer favorável homologado. **5)** Reinserção do Grupo de Extensão e Pesquisa intitulado "Espaço para Criações Poéticas" no Plano de Pós-Graduação e Capacitação do DARTES (dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/7410389418758973). (Anexo DARTES-PVH (SEI nº 1651590)) - HOMOLOGADO. **6)** Emissão de OS para que o Professor Mestre Cléber Maurício de Lima coordene e gerencie a Sala do Piano (UNIR Centro), em nome da coordenação do Curso de Música - HOMOLOGADO. **7)** Relatório final do projeto de extensão: "Jiquitaia: brincantes do Norte", código PJ027-2023, sob coordenação da Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes, realizado no período entre 18/03/2023 e 30/12/2023 - HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, às 15h05min, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.

---

sei! assinatura eletrônica

Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS**, **Chefe de Departamento**, em 20/02/2024, às 16:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **JONATHAN TAYLOR DE OLIVEIRA**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **CRISTIANO SOUSA DOS SANTOS**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **ADAILTOM ALVES TEIXEIRA**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **LUIS CLAUDIO PIRES SEIXAS**, **Presidente da Comissão**, em 20/02/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **MARILYN CLARA NUNES**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **ANDRE LUIZ RIGATTI**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **Klindson Maciel Cruz**, **Usuário Externo**, em 20/02/2024, às 16:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **Jonathan Luiz Ignácio**, **Usuário Externo**, em 20/02/2024, às 16:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS**, **Técnico Administrativo**, em 20/02/2024, às 16:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **MARINA DEL CÁRMEN RODRIGUES DE OLIVEIRA**, **Usuário Externo**, em 20/02/2024, às 16:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **SAMIRA MARGOTTO**, **Docente**, em 20/02/2024, às 16:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **JOAO MATIAS PINHEIRO**, **Técnico Administrativo**, em 20/02/2024, às 16:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1651558** e o código CRC **10954E7F**.

Referência: Processo nº 23118.001219/2024-90 SEI nº 1651558

Porto Velho, 19 de fevereiro de 2024.

<u>Plano de Pós-Graduação e Capacitação do Departamento</u>

Departamento: Artes

Núcleo ou Campus: NCH **Ano de vigência do plano: 2024**

Informações conforme Art 4°, §1°, da Resolução 33/2018/CONSUN /UNIR

Incisos relacionados no Art. 4°, §1°	**Descrição**
I - Relacione as Áreas de conhecimento/avaliação em que exista carência no Departamento, conforme áreas de conhecimento/avaliação da CAPES;	**80300006 – ARTES:** 8.03.01.00-2 - Fundamentos e Críticas das Artes 8.03.02.00-9 - Artes Plásticas 8.03.03.00-5 - Música 8.03.04.00-1 - Dança 8.03.05.00-8 – Teatro 8.03.06.00-4 - Ópera 8.03.07.00-0 - Fotografia 8.03.08.00-7 - Cinema 8.03.09.00-3 - Artes do Vídeo 8.03.10.00-1 - Educação Artística **7.08.00.00-6 – EDUCAÇÃO:** 7.08.01.00-2 - Fundamentos da Educação 7.08.02.00-9 - Administração Educacional 7.08.03.00-5 - Planejamento e Avaliação Educacional 7.08.04.00-1 - Ensino-Aprendizagem 7.08.05.00-8 - Currículo 7.08.06.00-4 - Orientação e Aconselhamento 7.08.07.00-0 - Tópicos Específicos de Educação
II - Relacione cursos de pós-graduação lato ou stricto sensu vinculados ao departamento;	Não se Aplica.
III - Relacione os grupos de pesquisa e suas respectivas linhas, vinculados ao seu departamento;	**PAKY`OP – Laboratório de Pesquisa em Teatro e Transculturalidade.** Linhas de Pesquisas: Dramaturgia do Artista da Cena; Memórias da cena amazônica; O hibridismo cultural-técnico nos processos educativos: métodos transculturais de formação do artista da cena; Poéticas Contemporâneas em Artes; Processos, pedagogias e diálogos experimentais em Artes; Teatro e Política no Oriente Médio: paralelos com a América Latina. **Grupo de Pesquisa e Extensão Espaço para Cri(ações) Poéticas** Linhas de Pesquisa: Poéticas Visuais e Processos de Criação As perspectivas decoloniais em História da Arte

Produção artística como produção de si

Centro de Pesquisa Interdisciplinar em Artes – CEPIA
Linhas de Pesquisas:
Arte Construtiva e Poéticas Intersemióticas: Abordagens Teóricas, Históricas e Culturais
Ensino das Artes Visuais, Estratégias de Mediação Cultural e Formação de Professores
Interfaces: Sociedade, Cultura e Arte
Poéticas Visuais - Processos de Criação em Artes Visuais
Processos Colaborativos de Criação
Processos Inventivos em Performance e Composição Musical

IV - Descreva os objetivos e metas do departamento na criação de novos cursos de pós-graduação e/ou consolidar o(s) curso(s) de pós-graduação já existentes, vinculados ao núcleo/campus a que pertence o departamento;	Estava previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da UNIR 2019-2024 a implantação de um curso de pós-graduação em Artes. Desde o início da pandemia de COVID-19 o processo de implantação desse curso está suspenso.
V - Descreva as metas a serem atingidas para alcançar o nivelamento de formação dos docentes do departamento, a fim de atender às prioridades e diretrizes acadêmicas da UNIR, além das necessidades regionais.	O corpo docente do DArtes é composto por cerca de três quartos de doutores e um quarto de mestres. Por isso, faz-se necessária a capacitação, em nível de doutorado, dos mestres. Além disso, os docentes doutores visam aperfeiçoar-se para atender, principalmente, as considerações das comissões de avaliação do INEP/MEC realizadas em suas últimas visitas.

PLANO DE PÓS-GRADUAÇÃO E CAPACITAÇÃO DOCENTE/TÉCNICO
Departamento: Acadêmico de Artes (Artes Visuais, Música e Teatro)
Campus: Porto Velho
Ano: 2024

Relação dos Servidores Lotados no Departamento

N°	Nome dos docentes	Titulação	Vínculo	Está Afastado?	Previsão de afastamento
1.	Adailtom Alves Teixeira	Doutor	DE	Não	Não
2.	Alexandre de Negreiros Motta	Mestre	DE	Não	Não
3.	Alexandre Falcão de Araújo	Doutor	DE	Sim	Desde 8/2023 (cessão para o MEC)
4.	André Luiz Rigatti	Doutor	DE	Não	2024-1 ou 2024-2 - Licença para Capacitação (3 meses)
5.	Cléber Maurício de Lima	Mestre	DE	Não	Não

6.	Cristiano Sousa dos Santos	Doutor	DE	Não	Não
7.	Edilson Schultz	Mestre	DE	Não	2024.2 - Licença para Capacitação (3 meses)
8.	Edison do Carmo Arcanjo	Mestre	DE	Sim	Desde 01/2022 (retorno previsto para 2025)
9.	Ezenice Costa de Freitas Bezerra	Mestre	DE	Não	2024.2 – Licença para Doutorado Profissional em Educação Escolar (4 anos).
10.	Felipe Martins Paros	Doutor	DE	Não	Não
11.	José Maria Lopes Júnior	Doutor	DE	Não	Não
12.	Jussara Trindade Moreira	Doutora	DE	Não	Não
13.	Luciano Flávio de Oliveira	Doutor	DE	Não	2024.2 - Licença para pós-doutorado (1 ano) - Programa de Posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales da Facultad de Filosofía y Letras da Universidad de Buenos Aires (UBA)
14.	Luiz Daniel Lerro	Doutor	DE	Sim	Desde 11/2023 (retorno previsto para 11/24)
15.	Osvaldo Augusto de Oliveira	Doutor	DE	Não	Não
16.	Pritama Morgado Brussolo	Doutora	DE	Não	Não
17.	Samira Margotto	Doutora	DE	Não	Não
18.	Marilyn Clara Nunes	Doutora	DE	Não	Não
19.	Luis Cláudio Pires Seixas	Doutor	DE	Não	Não
20.	Jonathan Taylor de Oliveira	Doutor	DE	Não	Não
21.	Renan Carvalho de Farias	Especialista	DE	Não	Licença Capacitação (90 dias). Previsão: 01.10.2024 a 29.12.2024 curso: Direito Administrativo Aplicado à Gestão Pública. Instituição: CIGEPE

Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS**, **Chefe de Departamento**, em 20/02/2024, às 17:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1651590** e o código CRC **FEBA0B8A**.

Referência: Processo nº 23118.001219/2024-90 SEI nº 1651590