



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO  
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

## ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião extraordinária do dia trinta de maio de dois mil e vinte e três, iniciada às 14h30, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Google Meet (sala <http://meet.google.com/apd-xkqq-mkb>), estando presentes os professores Felipe Martins Paros (Presidente do CONDEP), Marilyn Clara Nunes (vice-presidente do CONDEP), Alexandre de Negreiros Motta, André Luiz Rigatti, Cléber Maurício de Lima, Cristiano Sousa Santos, Edilson Schutz, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Jonathan Taylor de Oliveira, Jussara Trindade Moreira, Luciano Flávio de Oliveira, Luís Cláudio Pires Seixas, Luiz Daniel Lerro, Osvaldo Augusto de Oliveira, Priscila Arantes Rampin, Pritama Morgado Brussolo, Samira Margotto; o Representante Estudantil Paulo Vinícius Pinguele Leal; e, por fim, o servidor técnico Renan Carvalho de Farias. Os professores Adailtom Alves Teixeira e Edison do Carmo Arcanjo encontram-se afastados para capacitação. O Prof. Alexandre Falcão de Araújo, justificou sua ausência. O técnico João Matias Pinheiro e o docente José Maria Lopes Junior estão em férias. **Informes: 1)** Resultado do processo de avaliação do curso de Licenciatura em Teatro pelo INEP-MEC: O curso obteve nota 4; **2)** Informe da DTI sobre a nova capacidade de armazenamento de dados dos e-mails e drives

institucionais da UNIR: A DTI ampliou o espaço para 50 GB em contas pessoais, e para 100 GB em contas de setores; **3)** Implementação do Plano de Gestão de Desempenho (PGD) pelo NCH: Em reunião virtual entre a diretoria do NCH, representante da PRAD, técnicos e chefes de departamento, foi informado que o NCH aderirá ao PGD, e que já está trabalhando para a publicação de edital correspondente, no qual os técnicos serão livres para se inscrever ou não. A princípio, aventou-se um regime de trabalho de dois dias presenciais e três remotos para os técnicos que optarem pelo novo regime de trabalho, em caráter de experiência; **4)** Prazo para inclusão dos planos de curso no SIGAA: Pedimos que sejam incluídos no SIGAA até o final dessa semana, dia 02 de junho de 2023; **5)** Prazo para consolidação das médias e faltas no SIGAA, incluso TCCs e Estágios: O prazo vai até dia 05 de junho de 2023; **6)** Envio de informações sobre pedidos de férias já homologados: Alguns professores ainda não mandaram essas informações, por isso peço que enviem até o fim dessa semana, dia 02 de julho de 2023; **7)** Convite, por parte da Coordenação de Cultura da PROCEA, para participação nas atividades de acolhimento aos discentes 2023-1 (19 a 23 de junho de 2023), e nas do FORCULT (Região Norte, de 04 a 08 de julho de 2023): A técnica Evânia, atualmente na Coordenação de Cultura da Procea, convida todos os docentes do Dartes a participarem das programações dos referidos eventos, enviando propostas para eventos e apresentações para o e-mail [cultura@unir.br](mailto:cultura@unir.br) (o respectivo convite foi enviado aos conselheiros por e-mail). Já o site para a obtenção de maiores informações sobre o FORCULT é <https://forcultnacional.ufg.br/>. **Pautas:** **1)** Homologação de errata da lista de disciplinas para o semestre 2023-1, processo SEI 23118.006280/2023-42 (anexo 1 da presente ata) - HOMOLOGADO; **2)** Homologação dos planos de curso para o

semestre 2023-1, processo SEI 23118.006280/2023-42 (anexo 1 da presente ata) - HOMOLOGADO; **3)** Homologação dos pedidos de reintegração matrícula 2023-1 dos alunos Sâmia Pandora dos Santos Pinto (Teatro) e Elias Henrique Lima da Silva (Música) - HOMOLOGADO; **4)** Homologação do Relatório das Atividades da Coordenação do Curso de Licenciatura em Música/UNIR (2022-2023) - Processo 23118.004219/2023-61 - O Coordenador de Música, Prof. Cristiano Sousa Santos, fez uma breve leitura do Relatório e fez algumas recomendações de melhoria para o Departamento. O Prof. Cléber Maurício de Lima pediu para que fosse registrado em ata os seus parabéns ao trabalho realizado pelo Prof. Cristiano Sousa Santo - HOMOLOGADO. **5)** Transferência da coordenação de Performance do Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical (LAPPEM) para o Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira. Com esta atualização, o Prof. Edilson é coordenador de Piano, o Prof. Jonathan Taylor de Oliveira é coordenador de Performance, e a Prof<sup>a</sup>. Ezenice Costa de Freitas Bezerra é a coordenadora de Educação Musical. Os demais laboratórios ficam com as atuais coordenações da Portaria nº 7/2023/SEC-NCH/NCH/UNIR (processo 23118.002388/2023-66): o Laboratório de Percepção, Harmonia, Análise, Informática e Multimídia Musical tem o Prof. Luís Cláudio Pires Seixas como coordenador de Áreas de Percepção, Harmonia e Análise, e o Prof. Me. Cléber Maurício de Lima é o coordenador de Patrimônio e espaço, e de Informática e Multimídia Musical; o Laboratório de Etnomusicologia tem o Prof. Cléber Maurício De Lima como coordenador de área e de patrimônio - HOMOLOGADO. **6)** Determinação da nova coordenação e vice coordenação do curso de Música: Foi indicado o Prof. Jonathan Taylor de Oliveira para assumir a Coordenação e o Prof. Cléber Maurício de Lima para a Vice-Coordenação, para os próximos

dois anos - HOMOLOGADO; **7)** Determinação de nova presidência e vice presidência do Núcleo Docente Estruturante do curso de Música: Foi indicado o Prof Jonathan Taylor de Oliveira para assumir a Presidência e o Prof. Cléber Maurício de Lima para a Vice-Presidência do NDE de Música - HOMOLOGADO; **8)** Homologação do relatório final referente à Semana Nacional de Museus, coordenada pela Professora Doutora Priscila Arantes Rampin - Foi feita feita uma breve leitura do Relatório e posto para deliberação do Condep - HOMOLOGADO; **9)** Estabelecimento de datas e horários para oferecimento de workshop relacionado aos alunos PCD, pelo Professor Doutor Luís Cláudio Pires Seixas - Foi marcada para o dia 20/06/2023 (terça-feira) às 14h30, em modo remoto, sendo que a chefia do DArtes encaminhará o link com o convite para a reunião em tempo hábil para a participação dos conselheiros- HOMOLOGADO; **10)** Pedido de afastamento com ônus parcial para a instituição, por motivos pessoais, da Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo (Viagem à Brasília entre os dias 03 e dia 21 de julho) - A profa. Pritama Morgado Brussolo informa ao conselho que fará uso de 30% de atividades EAD para que não haja necessidade de fazer um plano de reposição de horas - HOMOLOGADO ; **11)** Homologação do Parecer 19/2023/DARTE-PVH/NCH/UNIR do professor Alexandre Falcão de Araújo para progressão funcional do professor Adailtom Alves Teixeira, conforme processo 23118.005796/2023-70 - HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, às 17h09min, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.

## ANEXO 1

# **LISTA DE DISCIPLINAS (corrigidas seguem em negrito) / PLANOS DE CURSO 2023-1**

## **ARTES VISUAIS**

### 2ª Fase

DAV00262 SUPORTE E EXPRESSÃO 80h (Prof. Dr. André Luiz Rigatti);

DAV00242 LEGISLAÇÃO 60h (DACED, Profa. Dra. Renata Veiga de Miranda);

DAV00272 LABORATÓRIO DE DESENHO II 80h (Profa. Dra. Samira Margotto);

DAV00252 METODOLOGIA 60h (Prof. Cláudio Miranda Júnior);

DAV00282 HISTÓRIA DA ARTE II 80h (Profa. Dra. Priscila Arantes Rampin);

DAA00323 ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL 80h (Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo).

### 4ª Fase

DAV00385 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 60h (DACED, Profa. Dra. Sandra Andréa de Miranda Estrela);

DAV00354 ARTE CONTEMPORÂNEA 80h (Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo);

DAV00364 HISTÓRIA DO ENSINO DAS ARTES NO BRASIL 80h (Prof. Dr. Felipe Martins Paros);

DAV00374 PROCESSO GRÁFICO 80h (Profa. Dra. Priscila Arantes Rampin);

**DAV00661 OPTATIVA/ARTE, MEMÓRIA E PATRIMÔNIO 80h (DACOM, Prof. Dr. Juliano José de Araújo);**

DAV00651 OPTATIVA/TEORIAS E REFLEXÕES: LINGUAGENS CONTEMPORÂNEAS 80h (Profa. Dra. Samira Margotto).

## 6ª Fase

DAV00436 SEMINÁRIO DE PESQUISA 120h (Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira);

DAV00497 TÓPICOS ESPECIAIS II 80H (Prof. Dr. André Luiz Rigatti);

DAV00426 FILOSOFIA 60h (DFIL, Prof. Dr. Christian Otto Muniz Nienov);

**DAV00395 FOTOGRAFIA 80h (Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo);**

DAV00446 ESTÁGIO SUPERVISIONADO II 100h (Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira).

## 8ª Fase

DAA00293 ANTROPOLOGIA 60h (Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes);

DAV00528 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO/TCC II 100h (TODOS);

DAV00426 FILOSOFIA 60h (DFIL, Prof. Dr. Christian Otto Muniz Nienov);

DAV00538 ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV 100h (Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira);

**DAV00548 SOCIOLOGIA 60h (DACs, Prof. Dr. Vinícius Valentin Raduan Miguel).**

## MÚSICA

### 2ª Fase

DAV00282 HISTÓRIA DA ARTE II 80h (Profa. Dra. Priscila Arantes Rampin);

**DAV00385 PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO 60h (DACED, Profa. Dra. Sandra Andréa de Miranda Estrela);**

DAM00197 TÉCNICA VOCAL II 80h (Prof. Me. Cléber Maurício de Lima);

DAM00196 PERCEPÇÃO MUSICAL II 80h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira);

DAM00202 INSTRUMENTO PRINCIPAL II CONTRABAIXO 80h (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta);

DAV00282 HISTÓRIA DA ARTE II 80h (Profa. Dra. Priscila Arantes Rampin).

4ª Fase

**DAM00220 INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II CONTRABAIXO 80h (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta);**

**DAM00217 INSTRUMENTO COMPLEMENTAR II PIANO 80h (Prof. Me. Edilson Schultz);**

**DAV00242 LEGISLAÇÃO 60h (DACED, Profa. Dra. Renata Veiga de Miranda);**

**DAV00426 FILOSOFIA 60h (DFIL, Prof. Dr. Christian Otto Muniz Nienov);**

DAM00212 HISTÓRIA DA CULTURA AFRO BRASILEIRA E INDÍGENA 60h (DACS, Prof. Dr. Sérgio Luiz de Souza);

DAM00215 HISTÓRIA DA MÚSICA II 80h (Prof. Cléber Maurício de Lima).

6ª Fase



**DAM00227 PROCESSO DE ENSINO EM MÚSICA II 80h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira);**

**DAM00228 PRÁTICA INSTRUMENTAL II 80h (Prof. Me. Edilson Schultz);**

**DAM00229 HARMONIA E MORFOLOGIA II 80h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas);**

**DAM00231 TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA I 40h (Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira).**

**8ª. Fase**

**DAM00240 PROCESSO DE ENSINO EM MÚSICA IV 80h (Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas);**

**DAM00241 HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA 80h (Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta);**

**DAM00237 REGÊNCIA 80h (Profa. Me. Ezenice Bezerra).**

**Todas as Fases**

**DAM00226 ESTÁGIO SUPERVISIONADO II 100h (Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra);**

**DAM00238 ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV 100h (Profª. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra);**

**DAM00234 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I (TODOS);**

# **DAM00239 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (TODOS).**

## **TEATRO**

### 1ª Fase

DAA00271 HISTÓRIA DA ARTE 1 80h (Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro);

**DAA00285 EXPRESSÃO CORPORAL 1 80h (Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes);**

DAA00283 HISTÓRIA DO TEATRO E DA LITERATURA DRAMÁTICA A 80h (Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo);

DAA00323 ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL 80h (Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo);

**DAA00282 METODOLOGIA 40h (Prof. Cláudio Miranda Júnior);**

DAA00275 LABORATÓRIO DE IMPROVISAÇÃO TEATRAL 1 80h (Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira).

### 3ª Fase

DAA00293 ANTROPOLOGIA 60h (Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes);

DAA00294 HISTÓRIA DO TEATRO E DA LITERATURA DRAMÁTICA C 80h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior);

DAA00286 LABORATÓRIO DE INTERPRETAÇÃO CÊNICA 2 80h (Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00323 ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL 80h (Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo);

DAA00284 TÉCNICA VOCAL II 40h (Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira);

DAA00272 LIBRAS 60h (DLIBRAS, Profa. Esp. Ana Carolina Lovo Viana).

## 5ª Fase

DAA00296 PROCESSO DE ENSINO EM TEATRO 1 80h (Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00281 DIDÁTICA 60h (DACED, Profa. Dra. Elizane Assis Nunes);

DAA00323 ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL 80h (Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo);

DAA00304 PERFORMANCE 80h (Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro);

DAA00297 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00301 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00305 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00310 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior).

## 6ª Fase

DAA00302 FUNDAMENTOS DA DIREÇÃO TEATRAL 80h (Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira);

DAA00299 PESQUISA EM TEATRO 80h (Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira 40h, Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro 20h, Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes 20h);

DAA00323 ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL 80h (Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo);

DAA00297 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00301 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00305 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00310 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4 100h (Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior).

## 7ª Fase

DAA00303 PROCESSOS DE ENSINO EM TEATRO III – 80h  
(Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira);

DAA00323 ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL 80h (Prof. Dr.  
Alexandre Falcão de Araújo);

DAA00297 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 1 100h (Prof. Dr.  
José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00301 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 2 100h (Prof. Dr.  
José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00305 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 3 100h (Prof. Dr.  
José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior);

DAA00310 ESTÁGIO SUPERVISIONADO 4 100h (Prof. Dr.  
José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior).

8ª Fase

DAA00311 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II 100h  
(TODOS).

Todas as Fases

DAA00306 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I –  
100h (TODOS).



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS, Chefe de Departamento**, em 30/05/2023, às 18:15, conforme horário oficial de

Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Docente**, em 30/05/2023, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **ANDRE LUIZ RIGATTI, Docente**, em 30/05/2023, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARIAS, Técnico Administrativo**, em 30/05/2023, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Docente**, em 30/05/2023, às 18:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **MARILYN CLARA NUNES, Docente**, em 30/05/2023, às 18:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 30/05/2023, às 18:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Docente**, em 30/05/2023, às 18:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 31/05/2023, às 02:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1360436** e o código CRC **CA46D2B8**.

---

**Referência:** Processo nº  
23118.004271/2023-17

SEI nº 1360436