



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO
ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião ordinária de quatorze de setembro de dois mil e vinte e três, iniciada às 14h30, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Google Meet (sala <https://meet.google.com/qij-qnxx-tec>), estando presentes os professores Felipe Martins Paros (Presidente do CONDEP), Marilyn Clara Nunes (vice-presidente do CONDEP), Alexandre de Negreiros Motta, Cléber Maurício de Lima, Edilson Schultz, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Jonathan Taylor de Oliveira, José Maria Lopes Junior, Jussara Trindade Moreira, Luciano Flávio de Oliveira, Luís Cláudio Pires Seixas, Luiz Daniel Lerro, Osvaldo Augusto de Oliveira e Pritama Morgado Brussolo. Por fim, os servidores técnicos Renan Carvalho de Farias e João Matias Pinheiro. Os Profs. Adailton Alves Teixeira, Edison do Carmo Arcanjo e Cristiano Sousa dos Santos encontram-se afastados para capacitação. A Profa. Samira Margotto encontra-se afastada por razões médicas. O Prof. Alexandre Falcão de Araújo encontra-se cedido ao MEC desde 24 de agosto de 2023. O Prof. André Rigatti justificou a sua ausência. **Informes: 1)** Cessão do Prof. Alexandre Falcão de Araújo para o MEC. Foi oficializada, por meio da PORTARIA Nº 608/2023/GR/UNIR, DE 24 DE AGOSTO DE 2023, publicada no Diário Oficial da União em 28 de agosto de 2023, a cessão do Prof. Alexandre Falcão de Araújo para a Secadi/MEC; **2)** Lançamento de Edital de Reforço Financeiro da PROGRAD Os detalhes e cronogramas podem ser obtidos no processo SEI 23118.012873/2023-48, documentos SEI 1476352 (edital) e 1476639 (ofício); **3)** Necessidade de ciência e providências do NDE do Curso de Licenciatura em Música, juntamente da Chefia do DARTES, acerca do despacho da CPPP sobre o novo PPC de Música, processo SEI 23118.003287/2022-21 e documento SEI 1478750; **4)** Relato da Reunião de Trabalho entre a Diretoria e dos Chefes de Departamento do NCH do dia 11.09.23, pela Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes; **5)** O Prof. Luís Cláudio Seixas, em nome da Comissão de Inclusão do DArtes convida todos(as) os(as) Profs(as) do DArtes a participarem da Semana de Inclusão da UNIR, que acontecerá de 18 a 22 de setembro de 2023, pela manhã. Ele pede que os demais professores liberem os seus estudantes para participar desse evento. Como se trata de um evento extensionista, haverá certificação para os participantes. Serão oferecidas palestras, mesa redonda, oficinas e vivências (proprioceptiva, perceptiva e psicomotora), e será realizada uma Caminhada pela Inclusão no Espaço Alternativo dia 22/09/23 às 17h; **6)** Participação da Profa. Ezenice Costa de Freitas Bezerra na abertura do lançamento do Portal da Transparência do Governo do Estado de Rondônia, cantando o Hino Nacional. **Itens de Pauta: 1)** Homologação de nova composição para o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Licenciatura em Teatro. A nova composição do NDE de Teatro ficará assim formada: Presidente Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira; Vice-Presidente Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira; Membros Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes e Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior. **HOMOLOGADO; 2)** Redistribuição de disciplinas e orientação de TCC do Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo ainda no semestre letivo 2023-1. Em virtude da cessão do professor (Processo SEI 23118.009280/2023-02) para a Secadi/MEC, formalizada por meio da PORTARIA Nº 608/2023/GR/UNIR, DE 24 DE AGOSTO DE 2023, publicada no Diário Oficial da União em 28 de agosto de 2023, o NDE de Teatro indica a necessidade de redistribuição das disciplinas que estavam sob a responsabilidade do professor em questão, no semestre 2023-1. Assim, a disciplina DAA00283 - HIST. DO TEATRO E DA LITERATURA DRAMÁTICA A ficará a cargo do Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e a disciplina DAA00323 - TÓPICOS ESPECIAIS EM TEATRO B: ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL ficará a cargo da Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes. O Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo informou por e-mail que já realizou a primeira avaliação de ambas as disciplinas, faltando apenas as aulas finais e a avaliação final. A orientação de DAA00311 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II, da discente ALINNE NEYLANE MACHADO PESTANA, do curso de Teatro, anteriormente sob responsabilidade do Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo, ficará com a Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes. **HOMOLOGADO; 3)** Inclusão das disciplinas DAM00243 Op. 8a Fase: Tópicos Especiais em Música III (40h) e DAM00244 Op. 8a Fase: Tópicos Especiais

em Música IV (40h), a serem ministradas pelo Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas, durante o semestre letivo 2023-2. HOMOLOGADO; **4)** Redistribuição da disciplina DAA00309 História e Cultura Afro-brasileira e Indígena (60h), do Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior para o Prof. Dr. Marco Antônio Domingues Teixeira, do Departamento de História (DAH), a ser ministrada no semestre letivo 2023-2. HOMOLOGADO; **5)** Pedido via Chefia do DACED, de indicação de professores do DARTES para ministrarem a disciplina DEC00039 - FUNDAMENTOS E PRÁTICA DO ENSINO DAS MULTIPLAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS (80h) para o 4º período do curso de Pedagogia, no turno matutino, às quartas-feiras. Processo SEI 23118.012985/2023-07, ofício 231, documento SEI 1478914. Considerando que o pedido foi feito com pouca antecedência, e levando em conta o afastamento de vários docentes do Departamento de Artes por motivos diversos, além do fato de que todas as disciplinas já foram distribuídas entre os professores do DArtes, não será viável atender à solicitação neste momento. Isso inclui também a impossibilidade de oferecer a disciplina DAV00405 - Teoria e Prática da Arte na Educação, ministrada pelo Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira, com carga horária de 80 horas. No entanto, poderemos reavaliar a situação e possivelmente atender ao pedido nos próximos semestres letivos. HOMOLOGADO; **6)** Aprovação, após as novas inclusões, da versão corrigida da lista com as disciplinas a serem ofertadas aos cursos do DArtes no semestre letivo 2023-2. (Anexo DARTE-PVH SEI nº 1484432). HOMOLOGADO; **7)** Alteração de orientador do TCC da discente de Artes Visuais Camila Vilarim de Sá, matrícula 20192003994. A orientação do referido TCC ficará a cargo da Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo. HOMOLOGADO; **8)** Homologação das bancas de TCC de Artes Visuais e da composição dos membros de avaliação internos e convidados: 1- Banca de TCC de Maria Eduarda da Silva Pereira de Almeida, matrícula 20192004122 - Data: 09/10/2023, Horário: 15:00, via google meet, Membros: Prof. Dra. Samira Margotto - UNIR (Presidenta), Prof. Dr. Tiago Samuel Bassani - UFPA convidado externo; Prof. Dra. Priscila Arantes Rampin - UFU, convidada externa. 2- Banca de TCC de Camila Vilarim de Sá, matrícula 20192003994 - Data: 10/10/2023, Horário: 15:00, via google meet. Membros: Prof. Dra. Pritama Morgado Brussolo - UNIR (Presidenta); Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro - UNIR; Prof. Dra. Priscila Arantes Rampin - UFU convidada externa. HOMOLOGADO; **9)** Aprovação do relatório final da Ação de Extensão Grupo de Flauta Doce "Em Sopró", sob coordenação da Profa. Ma. Ezenice Costa de Freitas Bezerra. HOMOLOGADO; **10)** Apreciação do pedido de recurso enviado pela discente Êmilim Gorayeb Johnson Cabral, matrícula 201420794, do curso de Licenciatura em Música, acerca do parecer negativo recebido para o seu pedido anterior de equivalência de disciplinas. Processo SEI 23118.013007/2023-74, documento SEI 1479287. O Prof. Cléber Maurício de Lima emitirá um novo parecer quanto ao pedido de equivalência de disciplinas da discente, levando em consideração o recurso impetrado por ela e o despacho orientador feito pela SERCA-DIRCA. HOMOLOGADO; **11)** Solicitação de uso das salas 101 e 102 do Bloco 2I pelo NDE do Curso de Licenciatura em Música. As salas estão registradas em atas do DARTES (SEI 1075711, item 5, letra b e SEI 1094246, item 13) como sendo a localização do LaPHAIMUS. Pede-se autorização para utilização da sala 102 para o LaPHAIMUS, e da 101 para aulas da Profa. Ma. Ezenice Costa de Freitas Bezerra (as demais salas não permitem guardar materiais). Ressalta-se que os demais cursos do DArtes poderão utilizar essas salas mediante a apresentação das suas necessidades e a negociação de horários. A sala 102 bloco 1F voltará a ser uma sala teórica para o uso dos cursos do DArtes no período da manhã. HOMOLOGADO; **12)** Homologação do Plano de Expansão e Aquisição do LAPPEM, Processo SEI 23118.004550/2023-81. HOMOLOGADO; **13)** Homologação da solicitação (doc SEI SEI1468219) de contratação de afinações para os pianos, Processo SEI 23118.012515/2023-35. HOMOLOGADO. O Prof. Cléber Maurício de Lima solicitou que se registrasse em Ata: "Parabéns ao Prof. Jonathan pela dedicação ao entendimento da função de coordenador de laboratório. Muito se avançou nessa questão". O Presidente do CONDEP faz eco a esse registro; **14)** Homologação do parecer do Professor Dr. Luciano Flávio de Oliveira (Parecer SEI nº 1482354), a respeito de pedido de aproveitamento de disciplinas (Metodologia da Pesquisa 40h para DAA00282 Metodologia 40h; Estética e História das Artes e do Design 80h para DAA00276 História da Arte 80h) da aluna Luana Isabelle Ferreira Will, matrícula UNIR 20231019767 (processo SEI 23118.013154/2023-44). HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, às 16h46min, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS, Chefe de Departamento**, em 14/09/2023, às 18:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PRITAMA MORGADO BRUSSOLO, Docente**, em 14/09/2023, às 18:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EZENICE COSTA DE FREITAS BEZERRA, Docente**, em 14/09/2023, às 18:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JONATHAN TAYLOR DE OLIVEIRA, Docente**, em 14/09/2023, às 18:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Docente**, em 14/09/2023, às 18:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 14/09/2023, às 18:07, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Docente**, em 14/09/2023, às 18:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **MARILYN CLARA NUNES, Vice-Chefe de Departamento**, em 14/09/2023, às 18:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 14/09/2023, às 18:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS, Técnico Administrativo**, em 14/09/2023, às 18:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EDILSON SCHULTZ, Docente**, em 14/09/2023, às 19:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOAO MATIAS PINHEIRO, Técnico Administrativo**, em 15/09/2023, às 10:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Docente**, em 15/09/2023, às 10:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1481916** e o código CRC **7BF81C7F**.

Referência: Processo nº 23118.004271/2023-17

SEI nº 1481916

Porto Velho, 14 de setembro de 2023.

SEMESTRE LETIVO 2023/2**Licenciatura em Artes Visuais****Primeira Fase**

DAV00191 Língua Portuguesa 60h – Profa. Dra. Maria Cristina Victorino França (DLV – UNIR)
DAV00201 Laboratório de Desenho I 80h – Profa. Dra. Samira Margotto
DAV00211 Introdução à Gravura 80h – Prof. Dr. André Luiz Rigatti
DAV00221 História da Arte I 80h – Prof. Dr. Felipe Martins Paros
DAV00231 Forma, Cor e Composição 80h – Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo

Terceira Fase

DAV00293 Didática 60h – DACHED, a definir
DAV00313 LIBRAS 60h – Prof. Me. Wendel de Oliveira (DLIBRAS – UNIR)
DAV00303 Pintura 80h – Prof. Dr. André Luiz Rigatti
DAV00323 Tridimensionalidade 80h – Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo
DAV00641 Optativa Pesquisa e Práticas Experimentais 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Junior

Quinta Fase

DAV00405 Teoria e Prática da Arte na Educação 80h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira
DAV00415 Estágio Supervisionado I 100h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira
DAV00426 Filosofia 60h – DFIL, a definir
DAV00487 Antropologia 60h – Prof. Dr. Ari Miguel TeixeiraOtt (DACS – UNIR)
DAV00641 Optativa Pesquisa e Práticas Experimentais 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Junior

Sétima Fase

DAV00487 Antropologia 60h – Prof. Dr. Ari Miguel TeixeiraOtt (DACS – UNIR)
DAV00548 Sociologia 60h – Profa. Dra. Maria Berenice Alho da Costa Tourinho (DACS – UNIR)
DAV00517 Estágio Supervisionado III 100h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira
DAV00507 Trabalho de Conclusão de Curso I 100h – Todos os Professores

Licenciatura em Música**Primeira Fase**

DAM00187 Técnica Vocal I 80h – Prof. Me. Cléber Maurício de Lima
DAM00193 Optativa 1a Fase Instrumento Principal Contrabaixo I 80h – Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta
DAM00191 Optativa 1a Fase Instrumento Principal Violão I 80h – Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos
DAM00188 - Percepção Musical I 80h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira

Terceira Fase

DAM00204 Metodologia 40h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira
DAM00205 História da Música I 80h – Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos
DAM00206 Fundamentos da Educação Musical 80h – Prof. Me. Cléber Maurício de Lima
DAM00211 Optativa 3a Fase Instrumento Complementar Contrabaixo I 80h – Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta
DAM00208 - Opt 3a fase Instrumento Complementar - Piano I 80h – Prof. Me. Edilson Schultz

Quinta Fase

DAM00224 Harmonia e Morfologia I 80h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas
DAM00225 Prática Instrumental I 80h – Prof. Me. Edilson Schultz
DAM00223 Processos de Ensino em Música I 80h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira
DAM00222 Estágio Supervisionado I 100h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra

Sétima Fase

DAM00236 Flauta Doce 80h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra
DAM00235 - Processos de Ensino em Música III 80h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas
DAM00243 – Optativa 8ª. Fase Tópicos Especiais em Música III 40h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas
DAM00244 – Optativa 8ª Fase Tópicos Especiais em Música IV 40h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas
DAM00233 Estágio Supervisionado III 100h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra
DAM00001 Trabalho de Conclusão de Curso I 100h – Todos os Professores

Licenciatura em Teatro**Segunda Fase**

DAA00279 Laboratório de Interpretação Cênica I 80h - Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior
DAA00278 Técnica Vocal I 40h – Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes
DAA00290 Expressão Corporal II 80h – Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes
DAA00280 Laboratório de Improvisação Teatral II 80h – Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira
DAA00289 História do Teatro e da Literatura Dramática B 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

Quarta Fase

DAA00277 Psicologia da Educação 60h – DACED, a definir
DAA00309 História e Cultura Afro-brasileira e Indígena 60h – Prof. Dr. Marco Antônio Domingues Teixeira (DAH – UNIR)
DAA00295 Teatro Brasileiro 80h – Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira
DAA00291 Laboratório de Interpretação Cênica III 80h – Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira - 20h; Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes - 60h
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

Sexta Fase

DAA00287 Legislação 60h – Prof. Dr. Robson Fonseca Simões (DACED - UNIR)
DAA00274 Teorias do Texto Dramático e do Texto Espetacular 80h – Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior
DAA00298 Processo de Ensino em Teatro II 80h - Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior
DAA00301 Estágio Supervisionado II 100h – Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

Oitava Fase

DAA00310 Estágio supervisionado IV 100h - Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior
DAA00311 Trabalho de Conclusão de Curso II 100h - Todos os Professores
DAA00312 Processo de Ensino em Teatro IV 80h - Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira