



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
 FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA  
 DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO  
 ATA DE REUNIÃO DELIBERATIVA

Ata da reunião ordinária do dia dez de outubro de dois mil e vinte e três, iniciada às 14h30, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Google Meet (<https://meet.google.com/ehb-ndzb-gru>), estando presentes os professores Felipe Martins Paros (Presidente do CONDEP), Marilyn Clara Nunes (vice-presidente do CONDEP), Alexandre de Negreiros Motta, Cléber Maurício de Lima, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Jonathan Taylor de Oliveira, José Maria Lopes Junior, Jussara Trindade Moreira, Luciano Flávio de Oliveira, Luís Cláudio Pires Seixas, Osvaldo Augusto de Oliveira e Samira Margotto. Por fim, o servidor técnico Renan Carvalho de Farias. Os Profs. Adailtom Alves Teixeira, Edison do Carmo Arcanjo e Cristiano Sousa dos Santos encontram-se afastados para capacitação. O Prof. Alexandre Falcão de Araújo encontra-se cedido ao MEC desde 24 de agosto de 2023. O Prof. André Luiz Rigatti e o servidor João Matias Pinheiro encontram-se em férias. Os Profs. Luiz Daniel Lerro e Pritama Morgado Brussolo justificaram suas ausências. O Prof. Edilson Schutz não justificou sua ausência. **Informes: 1)** Necessidade de envio das listas de disciplinas com os respectivos professores, referentes ao semestre letivo 2024-1, até o último dia útil de outubro, juntamente com o primeiro esboço dos quadros de horários; **2)** Necessidade de verificação e atualização do cadastro dos laboratórios didáticos e de pesquisa, pelos respectivos coordenadores, no site da PROGRAD – condição necessária para concorrer a futuros editais de reforço financeiro; **3)** Novo procedimento para o depósito dos trabalhos de conclusão de curso finais dos alunos da UNIR no Repositório Institucional da UNIR (RI-UNIR): A chefia enviará o manual que explica o novo procedimento por e-mail, para todos os professores do Dartes; **4)** Resultado do sorteio de reserva de vaga (ação afirmativa) para o edital de seleção de professores substitutos do NCH (processo SEI 23118.006068/2023-85): Foram destinadas três vagas para o Dartes no referido edital (duas para Teatro e uma para Artes Visuais), sendo que a vaga para Artes Visuais foi sorteada e reservada para candidatos PCD (na ausência de candidatos com esse perfil, outros tipos de candidatos poderão ser aprovados e convocados); **5)** Disponibilidade, para consulta, da versão preliminar do edital para seleção de professores substitutos do NCH. A mesma se encontra no processo SEI 23118.006068/2023-85, sob o número SEI 1510623 (Edital no. 03/NCH/UNIR/2023), sendo que foi publicada no site da UNIR ontem, dia 09 de outubro de 2023, e permanecerá disponível para consulta pública até o dia 13 de outubro de 2023; **6)** Incongruências de datas nas planilhas de controle de frequência das disciplinas do semestre 2023-2 no SIGAA: O SIGAA está incluindo datas como feriados e períodos de férias, se chocando com o calendário acadêmico que tem força de resolução. A chefia do Dartes, após consulta à Dirca, obteve a seguinte instrução: 2023-2 será um semestre atípico, dividido em duas partes separadas por um recesso, e não há como inserir esses dados no SIGAA sem afetar outros sistemas. Dessa feita, os próprios docentes deverão cancelar manualmente no sistema as aulas em "datas erradas", e incluir as aulas extras necessárias para complementação das cargas horárias de suas disciplinas. Um tutorial sobre como fazer isso pode ser encontrado em <http://www.youtube.com/watch?v=dWLbcRBEGZU>. **7)** O Prof. José Maria Lopes Junior deu o seguinte informe: "O discente Emerson Garcia me informou, de maneira grosseira, que não apresentará o TCC este semestre. O estudante alegou que não irá se formar agora pois o Dartes se recusou a ofertar a disciplina Teorias do Texto Dramático e Espetacular em caráter especial de férias. A banca dele já estava agendada e o trabalho concluído. Portanto, a minha orientação se encerra aqui". **Itens de Pauta: 1)** Homologação dos pedidos de reintegração de matrícula e matrícula especial referentes a 2023-2 (seguem abaixo):

### REINTEGRAÇÃO

NOME	DISCIPLINAS
------	-------------

NOME	DISCIPLINAS
Francinaldo de Lima Marques Maciel	DAV00293 Didática, DAV00487 antropologia, DAM00243 OPTATIVA 8ª FASE TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III, DAM00235 PROCESSOS DE ENSINO EM MÚSICA III, DAM00204 metodologia.
Francinei de Lima Maciel Bezerra	DAM00223 PROCESSO DE ENSINO EM MÚSICA I, DAM00224 HARMONIA E MORFOLOGIA I, DAM00236 FLAUTA DOCE, DAM00205 HISTÓRIA DA MÚSICA
Fabício Evaristo Corrêa	DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y; DAA00274 Teorias do Texto Dramático e do Texto Espetacular; DAA00306 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I.
Gilmar Dos Santos Soares	DAA00290 Expressão corporal II
Hercílio Torres de Santana	DAM00193 - CONTRABAIXO I
Cleuton passos Feijó	DAV00293 Didática, DAV00487 antropologia, DAM00243 OPTATIVA 8ª FASE TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III, DAM00235 PROCESSOS DE ENSINO EM MÚSICA III, DAM00204 metodologia
Frederico Gustavo Aleixo da Cunha	DAV00548 - SOCIOLOGIA, DAV00517 - ESTÁGIO SUPERVISIONADO III, DAV00507 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I, DAV00191 - LÍNGUA PORTUGUESA
Marina Ribeiro de Amorim	DAA00291 Laboratório de Interpretação Cênica III; DAA00295 Teatro Brasileiro; DAA00274 Teorias do Texto Dramático e do Texto Espetacular; DAA00301 Estagio Supervisionado II.
Gustavo Raniê Guimarães Lopes	DAV00211 INTRODUÇÃO À GRAVURA, DAV00487 ANTROPOLOGIA, DAV00323 TRIDIMENSIONALIDADE.
EDNEI ARAÚJO SANTOS	DAV00211 INTRODUÇÃO À GRAVURA; DAV00303 PINTURA; DAV00201 LABORATÓRIO DE DESENHO I; DAV00191 LÍNGUA PORTUGUESA.
LIA ASSUNÇÃO PEREIRA	DAA00277 Psicologia da Educação, DAA00295 Teatro Brasileiro, DAA00309 História da Cultura Afro-brasileira e Indígena.

### ALUNO ESPECIAL

NOME	DISCIPLINAS
Ester Barbosa Gomes de Albuquerque	DAV00221 HISTÓRIA DA ARTE I, DAM00187 TÉCNICA VOCAL I, DAM00188 PERCEPÇÃO MUSICAL I.
Marielson Lopes da Silva	<b>Música</b>
Cláudio Miranda Júnior	DAV00323 TRIDIMENSIONALIDADE

Foram aprovados todos os pedidos, em exceção à solicitação do Marielson Lopes da Silva - **HOMOLOGADO**. **2)** Homologação das correções realizadas na lista de disciplinas 2023-2, referentes à carga horária de DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 60h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira, e à inclusão da disciplina DAV00641 Optativa Pesquisa e Práticas Experimentais 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Junior, para o quinto período de Artes Visuais - Anexo DARTE-PVH (SEI nº 1512105) - **HOMOLOGADO**; **3)** Homologação dos planos de curso referentes ao semestre letivo 2023-2 (link para acesso aos planos de curso: [https://drive.google.com/drive/folders/1SWhzZVDvqjAqO0hAhAoGqZ5iJwVD6fd?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1SWhzZVDvqjAqO0hAhAoGqZ5iJwVD6fd?usp=drive_link)). Até o presente momento, apenas o plano de curso da disciplina DAA00309 História e Cultura Afro-brasileira e Indígena 60h, sob a responsabilidade do Prof. Dr. Marco Antônio Domingues Teixeira (DAH – UNIR), não foi encaminhado ao Dartes e não poderá ser homologado e divulgado. As referências dos planos de curso já enviados podem ser conferidas também no Anexo DARTE-PVH (SEI no. 1512105) - **HOMOLOGADO**; **4)** Homologação do calendário específico do Dartes para 2023-2 - Anexo DARTE-PVH (SEI nº 1512160) - **HOMOLOGADO**; **5)** Homologação do parecer do Prof. Me. Cléber Maurício de Lima acerca do pedido de equivalência da discente do curso de Licenciatura em Música Êmilim Gorayeb Johnson Cabral, matrícula 201420794 (processo SEI 23118.013007/2023-74) - o parecer favorável foi **HOMOLOGADO**; **6)** Homologação do Relatórios Finais das Ações de Extensão “Curso de Harmonia e Improvisação” e “Curso de Composição e Arranjo”, ambas sob coordenação do Prof. Dr. Luis Cláudio Pires

Seixas - Relatórios HOMOLOGADOS; **7)** Indicação e homologação de membros docentes para futura Comissão de Avaliação Docente do Dartes, relativa aos processos probatórios - Foram indicados os seguintes docentes para comporem a comissão: Prof. Felipe Martins Paros - Presidente, Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira - Membro, Profa. Me Ezenice Costa de Freitas Bezerra - Membro - HOMOLOGADO; **8)** Discussão e aprovação de nova sistemática relativa às chaves das portas dos banheiros do bloco 2P, com vistas à solução do problema de acesso: A Profa. Pritama sugere que sejam instalados trincos manuais do lado de dentro dos banheiros, e que sejam retiradas ou bloqueadas as fechaduras das respectivas portas - a chefia do dartes enviará um despacho para a diretoria do campus, sugerindo que seja instalada uma fechadura de fechamento somente interno - HOMOLOGADO; **9)** Deliberação acerca do conteúdo do Processo SEI 23118.013872/2023-11, relativo à manifestação de interesse na adesão/manutenção, por parte das coordenações de curso do Dartes, da assinatura de livros eletrônicos das empresas Minha Biblioteca (documento SEI 1499453) e Biblioteca Virtual Pearson (documento SEI 1499629), ou indicação de opção por outras bases de livros digitais (com justificativa e preenchimento de Declaração de Interesse, documento SEI 1497922). As informações precisam ser encaminhadas, via processo SEI já referido, até o dia 27 de outubro, para a Biblioteca Central - Os conselheiros consideram que essas bases não atendem às necessidades dos cursos do DARTES, portanto, não veem a necessidade de renovar as assinaturas - HOMOLOGADO; **10)** Parecer do Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira, acerca do pedido de progressão funcional do Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta (processo SEI 23118.0112996/2023-89) - parecer favorável HOMOLOGADO; **11)** Solicitação de nova portaria para as coordenações de laboratórios do Curso de Licenciatura em Música, conforme o disposto a seguir: Professor Dr. Jonathan Taylor de Oliveira, SIAPE n.º 3321110, Coordenador da Área de Performance, Gerenciamento do espaço físico e do patrimônio do Laboratório de Piano, Performance e Educação Musical - LAPPEM; Professora Ma. Ezenice Costa de Freitas Bezerra, SIAPE n.º 2023763, Coordenadora da Área de Educação Musical e gerenciamento do espaço físico e patrimônio do LAPPEM; Professor Me. Edilson Schutz, SIAPE n.º 1971553, Coordenador da área de piano e gerenciamento do espaço físico e patrimônio do LAPPEM; Professor Dr. Luís Cláudio Pires Seixas, SIAPE n.º 12162996, Coordenador das Áreas de Percepção, Harmonia, Análise, Informática e Multimídia Musical do LAPHAIMMUS e gerenciador do espaço físico e do patrimônio do LAPHAIMMUS; Professor Me. Cléber Maurício De Lima, SIAPE n.º 2887346, Coordenador da Área de Etnomusicologia, gerenciamento do espaço físico e do patrimônio do LABETNOMUS - HOMOLOGADO; **12)** Homologação da autorização de participação do professor Doutor José Maria Lopes Júnior, como membro de equipe organizadora, na II Semana de Defesa dos Trabalhos de Conclusão de Curso de Letras-Espanhol, sob coordenação da Profa. Dra. Patrícia Helena dos Santos Carneiro (DALE-UNIR) - HOMOLOGADO; **13)** Homologação da autorização de participação do Professor Doutor José Maria Lopes Júnior, como membro palestrante no evento Descolonizando saberes: a literatura da Amazônia na sala de aula, sob coordenação da Profa. Dra. Juliana Bevilacqua Maioli (DALE-UNIR) - HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, às 15h48min, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS, Chefe de Departamento**, em 10/10/2023, às 16:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARIAS, Técnico Administrativo**, em 10/10/2023, às 16:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Docente**, em 10/10/2023, às 16:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Docente**, em 10/10/2023, às 16:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 10/10/2023, às 16:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 10/10/2023, às 16:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **MARILYN CLARA NUNES, Docente**, em 10/10/2023, às 16:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA, Docente**, em 10/10/2023, às 16:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [http://sei.unir.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1512056** e o código CRC **C1346C4B**.

---

Porto Velho, 09 de outubro de 2023.

**SEMESTRE LETIVO 2023/2****Licenciatura em Artes Visuais****Primeira Fase**

DAV00191 Língua Portuguesa 60h – Profa. Dra. Maria Cristina Victorino França (DLV – UNIR)

DAV00201 Laboratório de Desenho I 80h – Profa. Dra. Samira Margotto

DAV00211 Introdução à Gravura 80h – Prof. Dr. André Luiz Rigatti

DAV00221 História da Arte I 80h – Prof. Dr. Felipe Martins Paros

DAV00231 Forma, Cor e Composição 80h – Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo

**Terceira Fase**

DAV00293 Didática 60h – DACHED, a definir

DAV00313 LIBRAS 60h – Prof. Me. Wendel de Oliveira (DLIBRAS – UNIR)

DAV00303 Pintura 80h – Prof. Dr. André Luiz Rigatti

DAV00323 Tridimensionalidade 80h – Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo

DAV00272 Laboratório de Desenho II 80h - Profa. Dra. Samira Margotto

**Quinta Fase**

DAV00405 Teoria e Prática da Arte na Educação 80h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira

DAV00415 Estágio Supervisionado I 100h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira

DAV00426 Filosofia 60h – DFIL, a definir

DAV00487 Antropologia 60h – Prof. Dr. Ari Miguel TeixeiraOtt (DACS – UNIR)

DAV00641 Optativa Pesquisa e Práticas Experimentais 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Junior

**Sétima Fase**

DAV00487 Antropologia 60h – Prof. Dr. Ari Miguel TeixeiraOtt (DACS – UNIR)

DAV00548 Sociologia 60h – Profa. Dra. Maria Berenice Alho da Costa Tourinho (DACS – UNIR)

DAV00517 Estágio Supervisionado III 100h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira

DAV00507 Trabalho de Conclusão de Curso I 100h – Todos os Professores

**Licenciatura em Música****Primeira Fase**

DAM00187 Técnica Vocal I 80h – Prof. Me. Cléber Maurício de Lima

DAM00193 Optativa 1a Fase Instrumento Principal Contrabaixo I 80h – Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta

DAM00191 Optativa 1a Fase Instrumento Principal Violão I 80h – Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos

DAM00188 - Percepção Musical I 80h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira

**Terceira Fase**

DAM00204 Metodologia 40h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira

DAM00205 História da Música I 80h – Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos

DAM00206 Fundamentos da Educação Musical 80h – Prof. Me. Cléber Maurício de Lima

DAM00211 Optativa 3a Fase Instrumento Complementar Contrabaixo I 80h – Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta

DAM00208 - Opt 3a fase Instrumento Complementar - Piano I 80h – Prof. Me. Edilson Schultz

## **Quinta Fase**

DAM00224 Harmonia e Morfologia I 80h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas  
DAM00225 Prática Instrumental I 80h – Prof. Me. Edilson Schultz  
DAM00223 Processos de Ensino em Música I 80h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira  
DAM00222 Estágio Supervisionado I 100h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra

## **Sétima Fase**

DAM00236 Flauta Doce 80h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra  
DAM00235 - Processos de Ensino em Música III 80h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas  
DAM00243 – Opativa 8ª. Fase Tópicos Especiais em Música III 40h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas  
DAM00244 – Optativa 8ª Fase Tópicos Especiais em Música IV 40h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas  
DAM00233 Estágio Supervisionado III 100h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra  
DAM00001 Trabalho de Conclusão de Curso I 100h – Todos os Professores

## **Licenciatura em Teatro**

### **Segunda Fase**

DAA00279 Laboratório de Interpretação Cênica I 80h - Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior  
DAA00278 Técnica Vocal I 40h – Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes  
DAA00290 Expressão Corporal II 80h – Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes  
DAA00280 Laboratório de Improvisação Teatral II 80h – Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira  
DAA00289 História do Teatro e da Literatura Dramática B 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior  
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 60h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

### **Quarta Fase**

DAA00277 Psicologia da Educação 60h – DACED, a definir  
DAA00309 História e Cultura Afro-brasileira e Indígena 60h – Prof. Dr. Marco Antônio Domingues Teixeira (DAH – UNIR)  
DAA00295 Teatro Brasileiro 80h – Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira  
DAA00291 Laboratório de Interpretação Cênica III 80h – Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira - 20h; Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes - 60h  
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 60h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

### **Sexta Fase**

DAA00287 Legislação 60h – Prof. Dr. Robson Fonseca Simões (DACED - UNIR)  
DAA00274 Teorias do Texto Dramático e do Texto Espetacular 80h – Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior  
DAA00298 Processo de Ensino em Teatro II 80h - Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior  
DAA00301 Estágio Supervisionado II 100h – Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior  
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 60h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

### **Oitava Fase**

DAA00310 Estágio supervisionado IV 100h - Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior  
DAA00311 Trabalho de Conclusão de Curso II 100h - Todos os Professores  
DAA00312 Processo de Ensino em Teatro IV 80h - Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira

DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 60h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

---

**Referência:** Processo nº 23118.004271/2023-17

SEI nº 1512105

<b>Calendário Específico DARTES-UNIR (2023-2)</b>	
Período para solicitação de matrícula em Estágio Supervisionado e TCC, via preenchimento de formulário na página eletrônica do departamento	De 19 de outubro de 2023 a 30 de outubro de 2023
Período para solicitação de quebra de pré-requisito, via preenchimento de protocolo acadêmico, encaminhado por e-mail	De 19 de outubro de 2023 a 22 de outubro de 2023
Prazo máximo para envio da monografia ou relatório final para ser encaminhado à banca	26 de fevereiro de 2024
Apresentação do TCC (banca)	26 de março de 2024
Envio da versão corrigida a partir das observações feitas pela banca	26 de abril de 2024