MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião ordinária do dia nove de agosto de dois mil e vinte e três, iniciada às 14h30, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Google Meet (sala https://meet.google.com/wie-jjru-rfy), estando presentes os professores Felipe Martins Paros (Presidente do CONDEP), Marilyn Clara Nunes (vice-presidente do CONDEP), Alexandre de Negreiros Motta, André Luiz Rigatti, Cléber Maurício de Lima, Edilson Schultz, Ezenice Costa de Freitas Bezerra, Jonathan Taylor de Oliveira, José Maria Lopes Junior, Jussara Trindade Moreira, Luciano Flávio de Oliveira, Luís Cláudio Pires Seixas, Luiz Daniel Lerro, Osvaldo Augusto de Oliveira e Pritama Morgado Brussolo. Os representantes discentes Guilherme Ocampo e Paulo Vinícius Pinguele Leal . Por fim, os servidores técnicos Renan Carvalho de Farias e João Matias Pinheiro. Os Profs. Adailtom Alves Teixeira, Edison do Carmo Arcanjo e Cristiano Sousa dos Santos encontram-se afastados para capacitação. A Profa. Samira Margotto encontra-se afastada por razões médicas. O Prof. Alexandre Falcão de Araújo justificou sua ausência. **Informes: 1)** Período de gozo da primeira parcela de férias da Chefia do DARTES, de 14 a 28 de agosto de 2023: nesse período, a Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes responderá pelo DARTES, respondendo e-mails, dando encaminhamento aos processos SEI e presidindo reuniões, entre outras atribuições; **2)** Envio dos próximos pedidos de férias para homologação pelo app SouGov: docentes que estiverem tendo dificuldades para o envio dos pedidos pelo app deverão procurar orientações junto à DGP; **3)** Período reservado para disciplinas especiais condensadas: 19 a 28.10.23, sendo que essas disciplinas deverão ser previstas pelas coordenações dos cursos, e enviadas para a Chefia do DARTES, para serem aprovadas previamente em Condep; **4)** Cadastros dos PIDs faltantes no SIGAA urgente: deverão ser feitos até o dia 11 de agosto de 2023, impreterivelmente; **5)** Convite para envio de propostas de cursos de extensão para a DIRED, via processo SEI 23118.010882/2023-02, até o dia 30 de agosto de 2023: os próprios docentes interessados poderão incluir as informações no processo referido; **6)** Necessidade de preenchimento da planilha de demandas para 2024, enviada pelo NCH, referente à previsão de participação em eventos e cursos: o NCH solicita apoio no preenchimento das justificativas para a inclusão das demandas, se possível com detalhamento das quantidades de discentes/cursos que serão atendidos e disciplinas que também farão uso dos objetos/serviços inclusos nas demandas. Para o encaminhamento da planilha preenchida, o NCH ainda solicita que seja aberto um processo via SEI, juntamente com o formulário de oficialização de demanda oficial, caso possível. O prazo para envio das respostas é até dia 16 de agosto de 2023, sendo que a planilha já foi compartilhada com todos os docentes e deverá ser aprovada em reunião extraordinária, a ser convocada para o dia 16 de agosto de 2023; **7)** Composição e homologação do Plano de Capacitação Docente do DARTES para 2024, para futura inserção dos seus dados no PDP 2024 via plataforma SIPEC, entre os dias 15 de agosto a 01 de setembro de 2023 (processo SEI 23118.011007/2023-30): o documento referente ao PCD 2024 já foi compartilhado via Google Drive do DARTES com todos os docentes do departamento, os quais terão do dia 09 até o dia 15 de agosto para incluir suas demandas no mesmo. Será encaminhada uma convocação para reunião extraordinária no dia 16 de agosto, para que o documento seja revisado e aprovado pelos conselheiros do Condep; **8)** A Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo informa que no dia 26 de julho de 2023, teve ciência de que a câmera fotográfica digital da Marca Sony, Cybershot, em seu nome e sob o número de tombo 55092, não foi localizada. Ela ressalta que tal objeto não está em sua posse, e que o mesmo estava devidamente preservado dentro do órgão responsável, na sala 220 do Bloco 2C. Outro ponto a ser destacado é que essa câmera não estava funcionando devidamente, já que possuía uma tecnologia antiga, e sua bateria não tinha um bom desempenho. Por isso, estava inutilizada dentro do armário do DARTES do Curso de Artes Visuais, na UNIR (última vez que foi vista, na ocasião em que o Departamento participou do "Formulário de Bens existentes: inventário patrimonial do ano de 2022 do NCH"); **9)** Nos dias 21 e 22 de julho de 2023, os alunos do curso de Licenciatura em Música se reuniram por meio eletrônico

(WhatsApp), para decidir sobre a sua representação discente, pois, no dia 22 de julho de 2023 completou-se um ano desde a última eleição. A maioria dos votos reconduziu os atuais representantes aos cargos, para mandato de mais um ano. **Pautas: 1)** Homologação do pedido do NDE do curso de Licenciatura em Música, para o uso de códigos de disciplina de seu PPC para as as disciplinas oferecidas por docentes de outros cursos/departamentos. Encaminhamento: a Chefia do DARTES encaminhará solicitação à PROGRAD, em atenção à Procuradoria Educacional, para que se manifeste quanto a oferta de disciplinas comuns com códigos diferentes, para os três Cursos de Licenciatura do DARTES - HOMOLOGADO; **2)** Homologação das listas de disciplinas para o semestre letivo 2023-2, dos cursos de Artes Visuais, Música e Teatro, com a indicação dos nomes dos docentes e períodos (Anexo I - doc SEI 1445274) - HOMOLOGADO; **3)** Homologação de *ad referendum* acerca da aprovação da proposta de curso de extensão "Educação Inclusiva", coordenado pelo Prof. Dr. Luís Cláudio Seixas - HOMOLOGADO; **4)** Aprovação do relatório final do curso de extensão "Elaboração de Projetos Culturais", coordenado e ministrado pelo Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo - HOMOLOGADO; **5)** Homologação do parecer do Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira, acerca do processo de progressão funcional do Prof. Dr. André Luiz Rigatti (processo SEI 23118.010441/2023-01, documento SEI 1440762), de Professor Adjunto C-1 para Professor Adjunto C-2, no interstício de 25.11.2021 a 24.11.2023 - HOMOLOGADO; **6)** Homologação do parecer da Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira acerca do processo de progressão funcional do Prof. Dr. Luiz Daniel Lerro (processo SEI 23118.010472/2023-53, documento SEI 1428395), de Professor Adjunto Classe C – Nível 3 – para Professor Adjunto Classe C – Nível 4, no interstício de 15.09.2021 a 14.09.2023 - HOMOLOGADO; **7)** Homologação de parecer do Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas, acerca da alteração do regimento da Galeria de Arte da UNIR - GAU (processo SEI 23118.006171/2023-25, documento SEI 1442000) - HOMOLOGADO; **8)** Homologação de parecer desfavorável do Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta, acerca do pedido de equivalência entre as disciplinas Didática 56h (sem código fornecido) e DAM00203 Didática 60h, da aluna do curso de Licenciatura em Música Êmilim Gorayeb Johnson Cabral, matrícula 201420794 (processo SEI 23118.011002/2023-15, documento SEI 1435845): as disciplinas não possuem equivalência de carga horária que permita a aprovação - HOMOLOGADO; **9)** Indicação de nome para a transferência de três bens do DARTES ainda em nome da servidora Evânia Lima de Barros, atualmente servindo na PROCEA. São eles: 19187, Estante de Madeira, localizada no prédio 2P; 35726, Armário de Aço, localizado no prédio 2P; 68690, Armário alto fechado, localizado na antiga sala do DAV: a técnica Evânia se compromete a verificar o estado e localização dos devidos bens; após isso, fará a possível transferência dos bens via sistema. Porém, caso algum dos bens não esteja em condições de uso, deverá ser encaminhado imediatamente para desfazimento, não havendo transferência. Os conselheiros Prof. Dr. Felipe Martins Paros e Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira voluntariam-se a receber os bens, desde que respeitadas as condições anteriormente colocadas - HOMOLOGADO; **10)** Homologação dos planos de trabalho dos monitores aprovados no Edital 02/2023 (Processo Seletivo para o Programa de Monitoria Acadêmica 2023-2, processo SEI 23118.009705/2023-75, documentos SEI 1437930, 1438646, 1438507, 1438467 e 1447379) - HOMOLOGADO; **11)** Pedido de transferência de orientação de TCC do aluno do curso de Licenciatura em Música Victor Hugo Simão Evangelista da Silva, matrícula 201820073, do nome do Prof. Me. Edilson Schultz para o do Professor Dr. Jonathan Taylor de Oliveira - HOMOLOGADO; **12)** Convalidação de afastamento do Prof. Dr. Alexandre Falcão de Araújo, entre os dias 30 de julho a 04 de agosto de 2023, para participar, como convidado do MEC, do Encontro Nacional de Comissões Interinstitucionais de Educação Ambiental e da Oficina de Refinamento e Homologação da análise dos problemas do novo Plano Nacional de Educação (PNE) 2024-2034, em Brasília/DF - HOMOLOGADO; **13)** Indicação de servidores do DARTES para composição da Equipe Multidisciplinar de EAD da DIRED-UNIR (processo SEI 23118.010883/2023-49). Pede-se a indicação de servidores para os seguintes cargos: Assessoria Pedagógica, Assessoria de Audiovisual e Hipermídias, Assessoria de Design Gráfico e Digital, Assessoria de Design Instrucional, Assessoria de Produção de Materiais Didáticos, Assessoria de Tecnologias Educacionais, Coordenação de Estágios, Coordenação Geral de Professores Formadores e Conteudistas, Coordenação Geral de Tutores, Coordenação Geral dos Polos, Revisor de Linguístico e de ABNT, Tradutor e Intérprete de LIBRAS. Todos os cargos serão exercidos mediante portaria. A data limite para envio das indicações, via sistema SEI, é 28 de agosto de 2023: não houve interesse por parte de nenhum conselheiro - HOMOLOGADO; **14)** Homologação dos pareceres do Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta, acerca dos projetos de extensão "Piano em Porto Velho" e "Correpetidores de Porto Velho", ambos sob a coordenação do Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira -

HOMOLOGADOS; **15)** Homologação do pedido da Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo, para pleitear a instalação de um bebedouro, a identificação da voltagem das tomadas e a reabertura do banheiro feminino para uso constante no Bloco 2P - HOMOLOGADO; **16)** Homologação do relatório final do projeto de extensão “Porto em Canto”, sob coordenação do Prof. Me. Cléber Maurício de Lima - HOMOLOGADO; **17)** Homologação do pedido do NDE do curso de Licenciatura em Música, de exigência mínima de nível de mestrado para futuros concursos do curso de Licenciatura em Música - HOMOLOGADO; **18)** Homologação da cessão dos espaços do Bloco 2P ao Curso de Licenciatura em Artes Visuais, por parte do NDE do curso de Licenciatura em Música - HOMOLOGADO; **19)** Homologação do novo quadro de coordenadores dos laboratórios do curso de Licenciatura em Música: Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira, SIAPE n. 3321110, Coordenador da Área de Performance e responsável pelo gerenciamento do espaço físico e do patrimônio do LAPPEM; Profa. Ma. Ezenice Costa de Freitas Bezerra, SIAPE n. 2023763, Coordenadora da Área de Educação Musical e responsável pelo gerenciamento do espaço físico e patrimônio do LAPPEM; Prof. Me. Edilson Schultz, SIAPE n. 1971553, Coordenador da Área de Piano e responsável pelo gerenciamento do espaço físico e patrimônio do LAPPEM; Professor Dr. Luis Cláudio Pires Seixas, SIAPE n. 12162996, Coordenador da Área de Percepção, Harmonia e Análise do LAPHAIMUS; Professor Me. Cléber Mauricio De Lima, SIAPE n. 2887346, Coordenador da Área de Etnomusicologia e responsável pelo gerenciamento do espaço físico e patrimônio do LABETNOMUS. No que concerne à coordenação das Áreas de Informática e Multimídia Musical, unida ao gerenciamento do espaço físico e patrimônio do LAPHAIMUS, nenhum professor do curso de Licenciatura em Música manifestou desejo de assumi-las, permanecendo as mesmas, por hora, sem coordenação. A coordenação do curso de Licenciatura em Música fará uma reunião com a Profa. Dra. Juracy Pacifico, Diretora do NCH, e retornará o assunto para discussão na próxima reunião do Condep. O Prof. Me. Cléber Maurício de Lima solicitou o seguinte registro em ata: "solicito que se registre em ata que desde minha solicitação via e-mail ao DARTES, eu renunciei a qualquer coordenação do LAPHAIMMUS a que eu esteja portariado" - HOMOLOGADO; **20)** Aprovação da mudança de coordenação do Centro de Extensão em Música, e atrelamento dessa coordenação à Coordenação do Curso de Licenciatura em Música, com vistas à sua inserção em futuras atualizações do PPC daquele curso - HOMOLOGADO; **21)** Aprovação de documento da UFBA submetido pelo Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta, como resumo das normas da ABNT para orientar o entendimento dos alunos sobre a aplicação das normas ao relatório acadêmico do TCC - HOMOLOGADO. **22)** Apresentação do projeto da "Semana Acadêmica de Música" e formação da Comissão Organizadora do evento: o projeto será composto pela seguinte comissão: Prof. Me. Cléber Maurício de Lima - Coordenador Docente, Prof. Me Alexandre de Negreiros Motta - Vice Coordenador Docente, Anles Kelly Rodolfo da Silva - Coordenadora DiscentePaulo, Vinícius Pinguele Leal - Representante Discente - HOMOLOGADO. Às 17h22min, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.

Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS**, **Chefe de Departamento**, em 09/08/2023, às 18:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **PRITAMA MORGADO BRUSSOLO**, **Docente**, em 09/08/2023, às 18:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **JONATHAN TAYLOR DE OLIVEIRA**, **Docente**, em 09/08/2023, às 18:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA**, **Docente**, em 09/08/2023, às 18:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **MARILYN CLARA NUNES**, **Docente**, em 09/08/2023, às 18:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA**, **Docente**, em 09/08/2023, às 18:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA**, **Docente**, em 09/08/2023, às 18:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **EDILSON SCHULTZ**, **Docente**, em 09/08/2023, às 18:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **LUIZ DANIEL LERRO**, **Membro da Comissão**, em 09/08/2023, às 19:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **EZENICE COSTA DE FREITAS BEZERRA**, **Docente**, em 09/08/2023, às 19:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **ANDRE LUIZ RIGATTI**, **Docente**, em 09/08/2023, às 19:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE DE NEGREIROS MOTTA**, **Docente**, em 09/08/2023, às 19:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS**, **Técnico Administrativo**, em 09/08/2023, às 20:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1445191** e o código CRC **1E6F7452**.

Referência: Processo nº 23118.004271/2023-17 SEI nº 1445191

Porto Velho, 08 de agosto de 2023.

SEMESTRE LETIVO 2023/2

Licenciatura em Artes Visuais

Primeira Fase
DAV00191 Língua Portuguesa 60h – DLV, a definir
DAV00201 Laboratório de Desenho I 80h – Profa. Dra. Samira Margotto
DAV00211 Introdução à Gravura 80h – Prof. Dr. André Luiz Rigatti
DAV00221 História da Arte I 80h – Prof. Dr. Felipe Martins Paros
DAV00231 Forma, Cor e Composição 80h – Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo

Terceira Fase
DAV00293 Didática 60h – DACED, a definir
DAV00313 LIBRAS 60h – DLIBRAS, a definir
DAV00303 Pintura 80h – Prof. Dr. André Luiz Rigatti
DAV00323 Tridimensionalidade 80h – Profa. Dra. Pritama Morgado Brussolo
DAV00641 Optativa Pesquisa e Práticas Experimentais 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Junior

Quinta Fase
DAV00405 Teoria e Prática da Arte na Educação 80h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira
DAV00415 Estágio Supervisionado I 100h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira
DAV00426 Filosofia 60h – DFIL, a definir
DAV00487 Antropologia 60h – DACS, a definir
DAV00641 Optativa Pesquisa e Práticas Experimentais 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Junior

Sétima Fase
DAV00487 Antropologia 60h – DACS, a definir
DAV00548 Sociologia 60h - DACS, a definir
DAV00517 Estágio Supervisionado III 100h – Prof. Dr. Osvaldo Augusto de Oliveira
DAV00507 Trabalho de Conclusão de Curso I 100h – Todos os Professores

Licenciatura em Música

Primeira Fase
DAM00187 Técnica Vocal I 80h – Prof. Me. Cléber Maurício de Lima
DAM00193 Optativa 1a Fase Instrumento Principal Contrabaixo I 80h – Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta
DAM00191 Optativa 1a Fase Instrumento Principal Violão I 80h – Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos
DAM00188 - Percepção Musical I 80h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira

Terceira Fase
DAM00204 Metodologia 40h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira
DAM00205 História da Música I 80h – Prof. Dr. Cristiano Sousa dos Santos
DAM00206 Fundamentos da Educação Musical 80h – Prof. Me. Cléber Maurício de Lima
DAM00211 Optativa 3a Fase Instrumento Complementar Contrabaixo I 80h – Prof. Me. Alexandre de Negreiros Motta
DAM00208 - Opt 3a fase Instrumento Complementar - Piano I 80h – Prof. Me. Edilson Schultz

Quinta Fase
DAM00224 Harmonia e Morfologia I 80h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas
DAM00225 Prática Instrumental I 80h – Prof. Me. Edilson Schultz
DAM00223 Processos de Ensino em Música I 80h – Prof. Dr. Jonathan Taylor de Oliveira
DAM00222 Estágio Supervisionado I 100h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra

Sétima Fase

DAM00236 Flauta Doce 80h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra
DAM00235 - Processos de Ensino em Música III 80h – Prof. Dr. Luís Cláudio Pires Seixas
DAM00233 Estágio Supervisionado III 100h – Profa. Me. Ezenice Costa de Freitas Bezerra
DAM00001 Trabalho de Conclusão de Curso I 100h – Todos os Professores

Licenciatura em Teatro

Segunda Fase
DAA00279 Laboratório de Interpretação Cênica I 80h - Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior
DAA00278 Técnica Vocal I 40h – Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes
DAA00290 Expressão Corporal II 80h – Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes
DAA00280 Laboratório de Improvisação Teatral II 80h – Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira
DAA00289 História do Teatro e da Literatura Dramática B 80h – Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

Quarta Fase
DAA00277 Psicologia da Educação 60h – DACED, a definir
DAA00309 História e Cultura Afro-brasileira e Indígena 60h – Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior
DAA00295 Teatro Brasileiro 80h – Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira
DAA00291 Laboratório de Interpretação Cênica III 80h – Profa. Dra. Marilyn Clara Nunes
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

Sexta Fase
DAA00287 Legislação 60h – DACED, a definir
DAA00274 Teorias do Texto Dramático e do Texto Espetacular 80h – Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior
DAA00298 Processo de Ensino em Teatro II 80h - Prof. Me. Cláudio Miranda Júnior
DAA00301 Estágio Supervisionado II 100h – Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior e Prof. Me. Cláudio Miranda Júnir
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira

Oitava Fase
DAA00310 Estágio supervisionado IV 100h - Prof. Dr. José Maria Lopes Júnior
DAA00311 Trabalho de Conclusão de Curso II 100h - Todos os Professores
DAA00312 Processo de Ensino em Teatro IV 80h - Profa. Dra. Jussara Trindade Moreira
DAA00459 Optativa Tópicos Especiais em Teatro Y: Elementos materiais da encenação: adereços, objetos e formas animadas 80h - Prof. Dr. Luciano Flávio de Oliveira