



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião extraordinária do dia vinte e três de dezembro de dois mil e vinte e dois, iniciada às 14h00, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Google Meeting (sala : <https://meet.google.com/cus-dyhu-mvc>), estando presentes os professores Felipe Martins Paros (Vice-presidente do CONDEP), Alexandre de Negreiros Mota, André Luiz Rigatti, Cléber Maurício de Lima, Edilson Schutz, Ezenice Bezerra, José Maria Lopes Júnior, Jussara Trindade Moreira, Luciano Flávio de Oliveira, Luis Cláudio Pires Seixas, Luiz Daniel Lerro, Marilyn Clara Nunes, Osvaldo Augusto de Oliveira, Priscila Arantes Rampin, Pritama Morgado Brussolo; o Representantes Estudantis Paulo Vinícius Lopes Pinguele Leal e Jackson Morete da Silva; e, por fim, os servidores técnicos João Matias Pinheiro e Renan Carvalho de Farias. Os professores Adailtom Alves Teixeira, Edison do Carmo Arcanjo e Samira Margotto encontram-se afastados para capacitação. **Informes:** **1) Estágio atual do processo de contratação do Prof. Jonathan Taylor de Oliveira:** O professor já realizou os exames admissionais no dia 20 de dezembro de 2022, e já teve a confirmação de que sua posse será virtual. A previsão é de que a mesma ocorra no dia 26 de dezembro de 2022. Depois, ele terá 15 dias corridos para se apresentar à chefia do DArtes; **2) Distribuição, por parte da Diretoria do NCH, de lousas digitais e projetores recém-comprados, aos departamentos subordinados:** Em reunião com a diretoria do NCH, no dia 19 de dezembro de 2022, das 11h00 às 12h00, as chefias de departamento foram informadas de que 12 lousas digitais foram compradas e já se encontram no almoxarifado da UNIR, sendo que mais outras 12 já se encontram em processo de compra. A diretoria do NCH destinou três delas para o DArtes – uma para Artes Visuais, uma para Música e uma para Teatro. Temos até o dia 30 de dezembro de 2022 para definirmos os espaços onde essas lousas deverão ser instaladas, e informar por e-mail à secretaria do NCH. As instalações serão agendadas pela mesma secretaria a partir de 10 de janeiro de 2023. Além disso, a diretoria do NCH também pediu que os departamentos informem a necessidade de novas lousas digitais no mesmo e-mail, sendo que, previamente, três já se encontram reservadas para o DArtes – uma para Artes Visuais e duas para Música. É importante que sejam igualmente definidos os espaços de instalação para essas futuras lousas. Por fim, uma leva de projetores Datashow também foi adquirida (o número não foi precisado). Pretendia-se que fossem instalados nos blocos de salas de aula, mas o cabeamento atual precisará ser todo trocado. Sendo assim, a maioria das chefias concordou com a proposta, por parte da diretoria, de que os projetores sejam distribuídos entre os departamentos, e sejam colocados nos nomes dos atuais chefes. O critério para essa distribuição será definido e informado pela diretoria do NCH; **3) Relato sobre a última Assembleia do NCH, pelo Prof. Junior Lopes:** Reunião aconteceu no dia 10 de dezembro na Unir centro às 9h. Representantes dos departamentos relataram os problemas estruturais da universidade, no que diz respeito aos desafios do retorno presencial. Também discutimos a importância da atualização dos projetos pedagógicos; **4) Relato sobre a Reunião com a Reitoria, pela Profa. Priscila Rampin:** Reunião das chefias de departamento com Pro-reitores e Reitoria ocorrida no dia 12/12/2022 na Sede Central da Unir. A pauta incluiu: Informes dos(as) pró-reitores(as), principais demandas e ações; Organização dos tópicos para a reunião com os(as) discentes ocorrida em 16/12/2022, sendo eles: Implantação do RU, Assistência PNAES, Permanência do discente na universidade, Questões relativas ao transporte, Questões relativas à Assédios e Segurança no Campus e demais pautas expostas pelas chefias. O professor Cleberon Loose, diretor do Campus Cacoal expos um diagnostico relativo à retenção dos(as) estudantes de Cacoal, seguido de sugestões; Destaca-se o informe da Prefeitura do Campus – PVH com relação ao abastecimento de Energia e Água, que mantém constante contato com as concessionárias e que estas atendem dentro do prazo e condição previstas, entretanto, as soluções definitivas demandam projetos estruturais de longo prazo; De parte das chefias de departamento, ressaltou-se a necessidade de melhorar o fluxo e qualidade das informações entre pró-reitoras e chefias. **Pautas:** **1) Aprovação dos**

planos de curso referentes ao oferecimento de disciplinas para o semestre 2022-2 (processo SEI 23118.016317/2022-60): Segue abaixo a relação dos planos de ensino já recebidos:

Licenciatura em Artes Visuais – 2022.2	
DAV 00201	Laboratório de Desenho 1 (Samira Margotto)
DAV 00681	Optativa 2 – Práticas Curatoriais (Samira Margotto)
DAV 00405	Teoria e Prática da Arte na Educação (Osvaldo Oliveira)
DAV 00415	Estágio Supervisionado 1 (Osvaldo Oliveira)
DAV 00517	Estágio Supervisionado 3 (Osvaldo Oliveira)
DAV 00621	Optativa IV – Arte e Ação Educativa (Felipe Paros)
DAV 00497	Tópicos Especiais 2 (Felipe Paros)
DAV 00231	Forma, cor e composição (Pritama Brussolo)
DAV 00395	Tópicos Especiais 1 (Pritama Brussolo)
DAV 00333	História da Arte Brasileira (Priscila Rampin)
DAV 00221	História da Arte 1 (Priscila Rampin)
DAV 00641	Optativa 1 - Pesquisa e Práticas Experimentais (Cláudio Miranda)
DAV 00691	Optativa 3 - Contexto Urbano e Arte (Cláudio Miranda)
DAV 00211	Introdução à Gravura (André Rigatti)
DAV 00303	Pintura (André Rigatti)
DAV 00313	LIBRAS (Magno Prates - colaborador externo)

Licenciatura em Música – 2022.2	
DAM 00191	Instrumento Principal 1 – Violão (Cristiano Souza)
DAM 00205	História da Música 1 (Cristiano Souza)
DAM 00193	Optativa 1 – Instrumento Principal Contrabaixo (Alexandre Negreiros)
DAM 00211	Optativa 3 – Instrumento Complementar Contrabaixo (Alexandre Negreiros)
DAM 00224	Harmonia e Morfologia 1 (Luís Seixas)
DAM 00235	Processos de Ensino em Música 3 (Luís Seixas)
DAM 03004	Fundamentos da Educação Musical (Luís Seixas)

DAM 00221	Antropologia (Cléber Lima)
DAM 00243	Tópicos Especiais em Música 3 (Cléber Lima)
DAM 00187	Técnica Vocal 1 (Cléber Lima)
DAM 00236	Flauta Doce (Ezenice Bezerra)
DAM 00222	Estágio Supervisionado 1 (Ezenice Bezerra)
DAM 00233	Estágio Supervisionado 3 (Ezenice Bezerra)
DAM 00225	Prática Instrumental I (Edilson Schutz)
DAM 00208	Instrumento Complementar I - Piano (Edilson Schutz)

Licenciatura em Teatro – 2022.2	
DAA 00298	Processos de Ensino em Teatro 2 (Alexandre Falcão)
DAA 00318	Tópicos Especiais em Teatro D – Teatro de Rua (Alexandre Falcão)
DAA 00450	Tópicos Especiais em Teatro K – Dança-Teatro (Luiz Lerro)
DAA 00276	História da Arte 2 (Luiz Lerro)
DAA 00295	Teatro Brasileiro (Jussara Trindade)
DAA 00312	Processos de Ensino em Teatro 4 (Jussara Trindade)
DAA 00278	Técnica Vocal 1 (Marilyn Nunes)
DAA 00290	Expressão Corporal 2 (Marilyn Nunes)
DAA 00297	Estágio Supervisionado 1 (Júnior Lopes)
DAA 00301	Estágio Supervisionado 2 (Júnior Lopes)
DAA 00305	Estágio Supervisionado 3 (Júnior Lopes)
DAA 00310	Estágio Supervisionado 4 (Júnior Lopes)
DAA 00274	Teorias do Texto Dramático e Espetacular (Júnior Lopes)
DAA 00309	História da Cultura Afro-brasileira e Indígena (Júnior Lopes/Andressa Batista)
DAA 00279	Laboratório de Interpretação Cênica 1 (Cláudio Miranda)
DAA 00289	História do Teatro e da Literatura Dramática B (Cláudio Miranda)
DAA 00300	Linguagem da Encenação Teatral (Marilyn Nunes/Luciano Oliveira)
DAA 00280	Laboratório de Improvisação Teatral 2 (Marilyn Nunes/Luciano Oliveira)

Observação: Até o presente momento, não recebemos os planos de curso referentes às disciplinas que serão ofertadas por colaboradores dos Departamentos de Ciências da Educação, Letras Vernáculas e Filosofia (DAV 00293 - Didática, DAV 00385 - Psicologia da Educação, DAV 00191 - Língua Portuguesa, DAA 00287 - Legislação e DAA 00288 - Filosofia). Já as disciplinas Metodologia (DAM 00204), Percepção Musical 1 (00188) e Processos de Ensino em Música 1 (DAM 00223) ainda não tem plano de curso porque estão reservadas para o Professor Jonathan Taylor de Oliveira, o qual ainda se encontra em processo de contratação. - HOMOLOGADO. **2)** Homologação do relatório final do projeto de extensão “Visualidades amazônicas: outros caminhos na história da arte a partir de olhares decoloniais”, da Profa. Pritama Brussolo: HOMOLOGADO; **3)** Homologação do relatório final de cursos e eventos de extensão “II Encontro Regional da Anpap Norte: Rondônia, RO”, da Profa. Pritama Brussolo: HOMOLOGADO; **4)** Pedido de oferta da disciplina especial de Férias DAM00211 OP.3ªFASE: INST. COMPLEMENTAR-CONTRABAIXO I, para o discente Sânderson de Oliveira Souza, matrícula: 201810381, que será ministrada pelo Prof. Luís Cláudio Seixas, no período de 02 a 27 de janeiro de 2023 - HOMOLOGADO; **5)** Definição dos espaços dos cursos do DArtes a receber uma lousa digital via NCH: A Vice-chefia consultou os coordenadores e/ou vice-coordenadores de curso, os quais sugeriram a seguinte distribuição: Artes Visuais, sala térrea do prédio 2P; Música: sala 105 bloco 5D (LaPPEM); Teatro, sala 101 bloco 1F (Laboratório de Criação Cênica). Para as futuras lousas digitais, foi sugerida a seguinte distribuição: Artes Visuais, sala 102B bloco 2J; Música, por ordem de prioridade, primeiro andar do prédio 2P (Laboratório de Fazer e Criação Artística), sala 100 bloco 1D e as salas de aula em parceria com o curso de Licenciatura em Libras; Teatro, futuro Laboratório Didático Teatro-Escola - HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, às 15h17min, o Senhor Vice-presidente deu por encerrada a reunião, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS, Vice-Chefe de Departamento**, em 23/12/2022, às 16:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARIAS, Técnico Administrativo**, em 23/12/2022, às 16:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PRITAMA MORGADO BRUSSOLO, Docente**, em 23/12/2022, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOSE MARIA LOPES JUNIOR, Docente**, em 23/12/2022, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JUSSARA TRINDADE MOREIRA, Docente**, em 23/12/2022, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ANDRE LUIZ RIGATTI, Docente**, em 23/12/2022, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUCIANO FLAVIO DE OLIVEIRA, Docente**, em 23/12/2022, às 16:18, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **MARILYN CLARA NUNES, Docente**, em 23/12/2022, às 16:19, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOAO MATIAS PINHEIRO, Técnico Administrativo**, em 23/12/2022, às 16:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **OSVALDO AUGUSTO DE OLIVEIRA, Docente**, em 23/12/2022, às 16:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PRISCILA ARANTES RAMPIN, Membro da Comissão**, em 23/12/2022, às 16:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 23/12/2022, às 19:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUIS CLAUDIO PIRES SEIXAS, Docente**, em 24/12/2022, às 16:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **1201275** e o código CRC **F460F907**.
